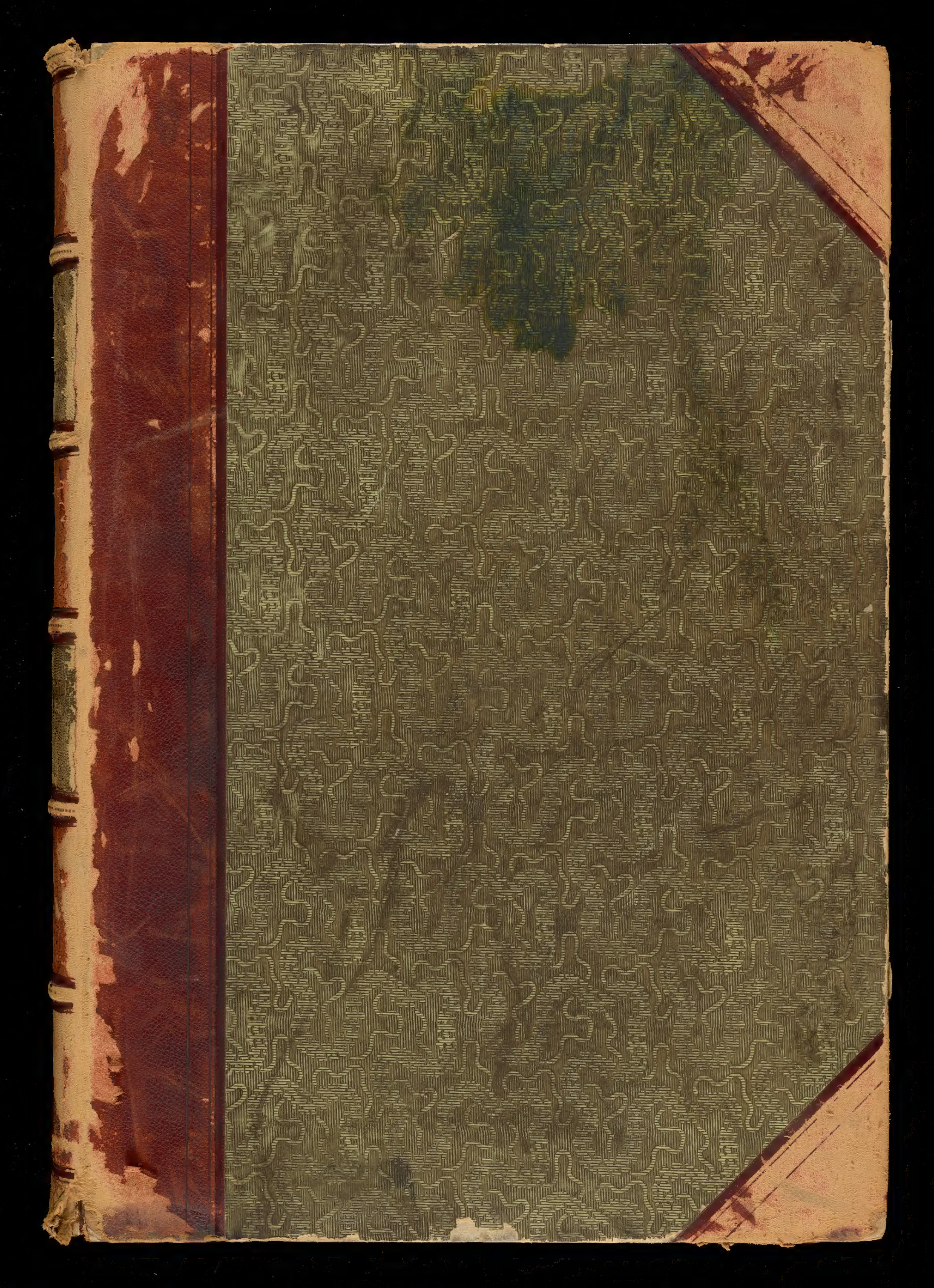
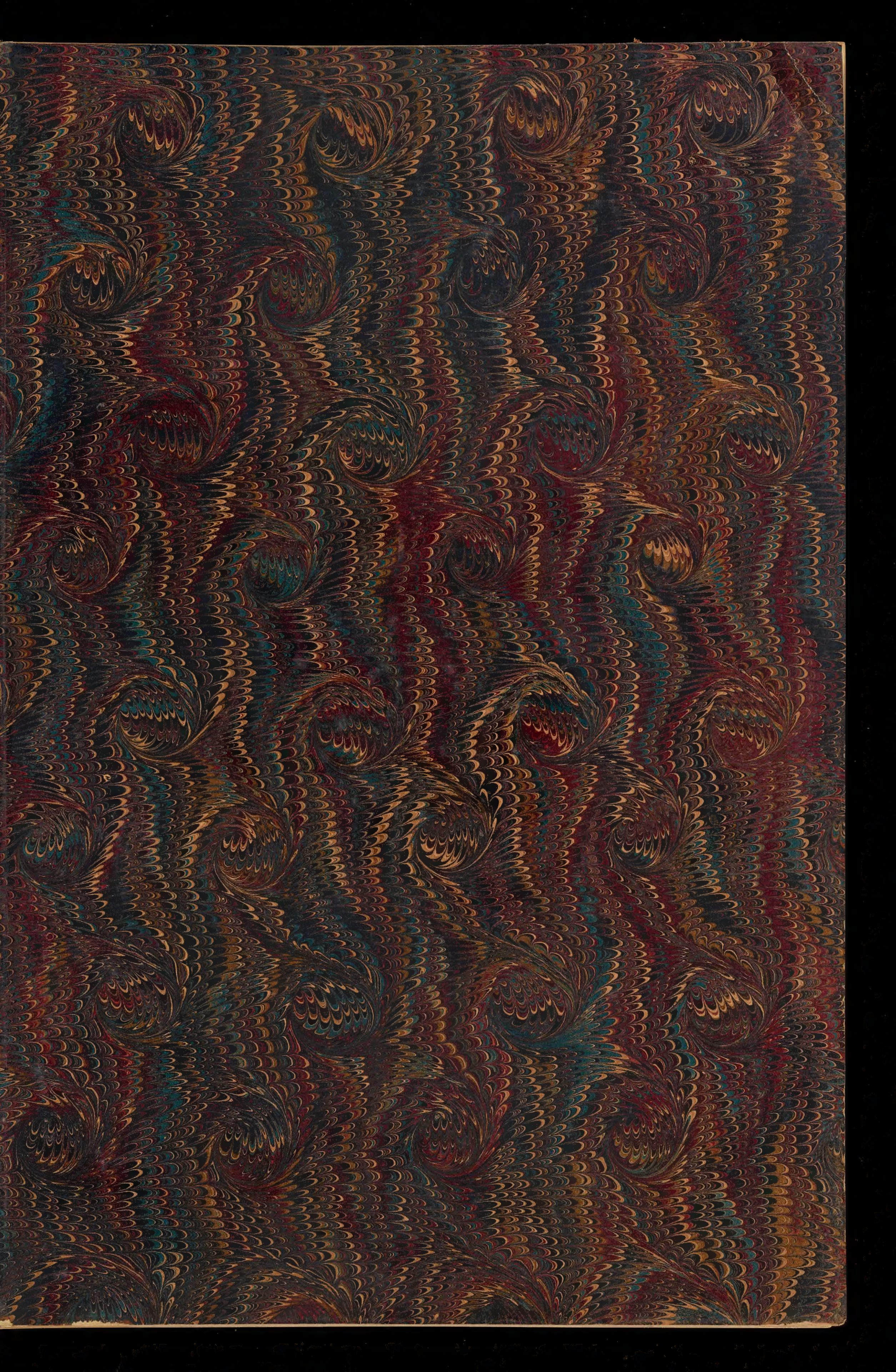



MECHANICS-
MERCANTILE
LIBRARY



DER

INNERE AUSBAU

III. ABTH.: LADEN- UND GESCHÄFTSEINRICHTUNGEN

DER

INNERE AUSBAU

SAMMLUNG AUSGEFÜHRTER ARBEITEN

AUS

ALLEN ZWEIGEN DES BAUGEWERBES

HERAUSGEGEBEN

VON

CREMER UND WOLFFENSTEIN



III. BAND

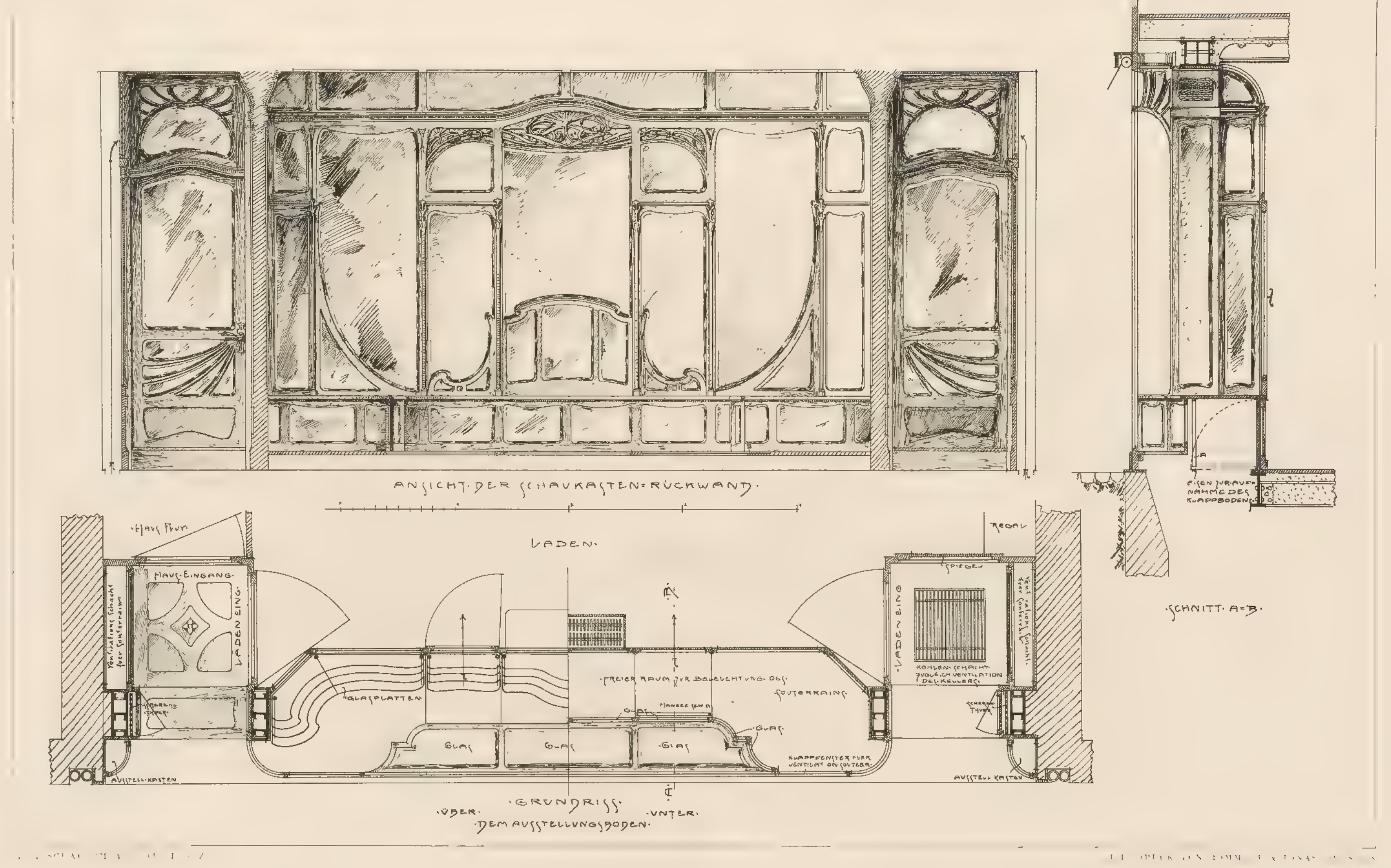
BERLIN
VERLAG VON ERNST WASMUTH
G. m. b. H.
35 — MARKGRAFEN-STRASSE — 35

INHALT DER TAFELN



KOLN A. RH.

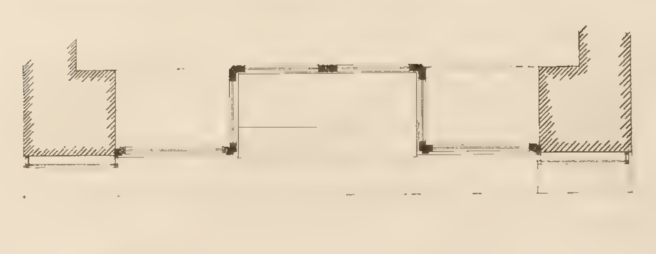
SCHAUFENSTER-ANLAGE DES SCHUHWARENHAUSES
JOSEF VON GELDERN HOHESTRASSE 156



KÖLN A. RH.

SCHAUFENSTER-ANLAGE MIT EINGÄNGEN DES SCHUHWARENHAUSES JOSEF VON GELDERN HOHESTRASSE 156

Gebr. Schauppmeyer Arch. erf. C. M. Bornheim Tischlerarbeiten ausgef.



E. PESCHKO ARCH. GEZ.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

BERLIN

EINGANG ZUM AUTOMATISCHEN RESTAURANT

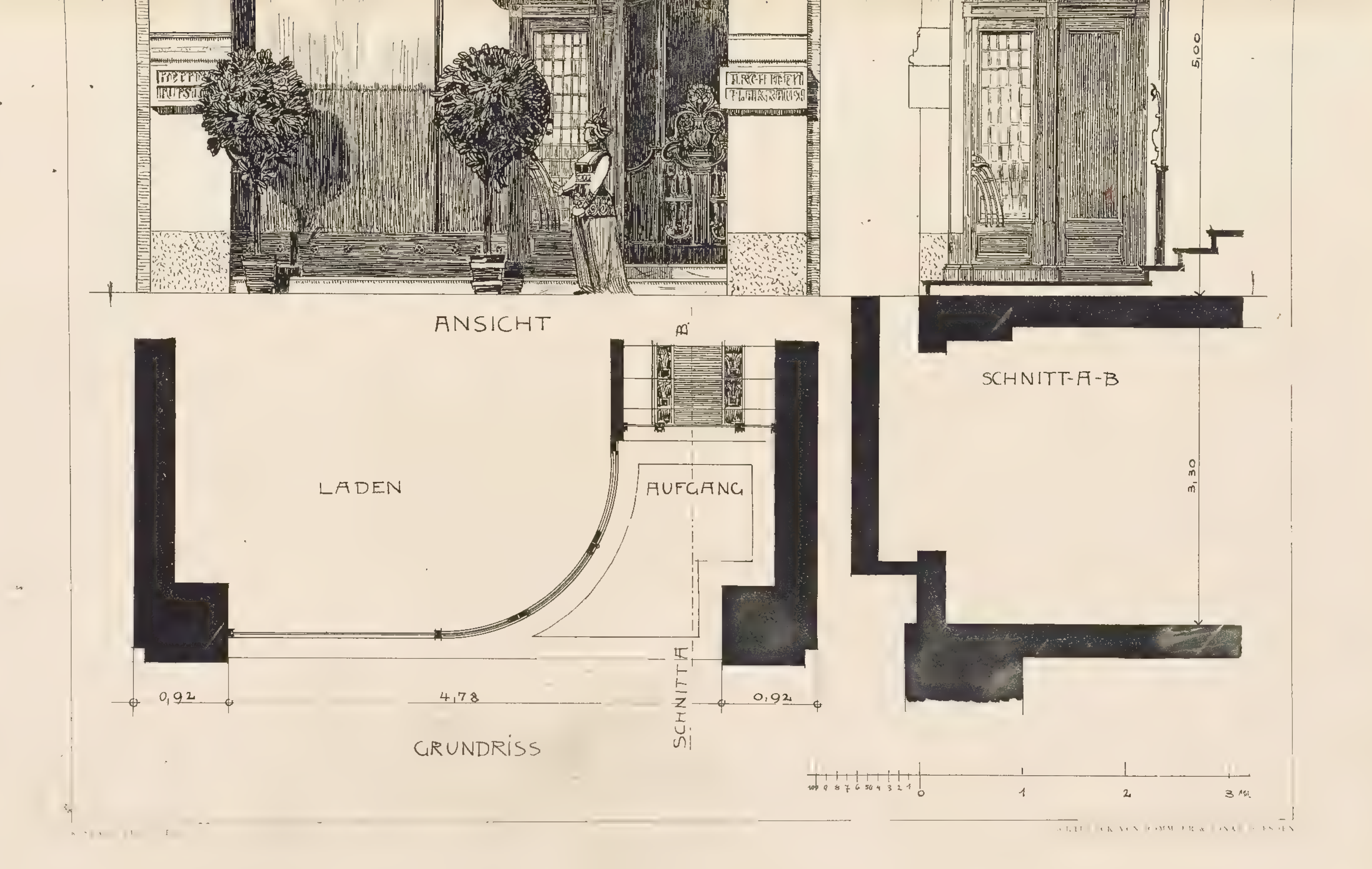
FRIEDRICHSTRASSE

Jul. Wendler Arch. erf. — Schulz & Holdefleiss Kunstschmiede und Gustav Schulze & Jost Facettenverglasung in Messingfassung ausgef.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

3,85

3,85



BERLIN

EINGANG ZUM GESCHÄFTSHAUS FRANZOSISCHE STRASSE 50



LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

ANTWERPEN

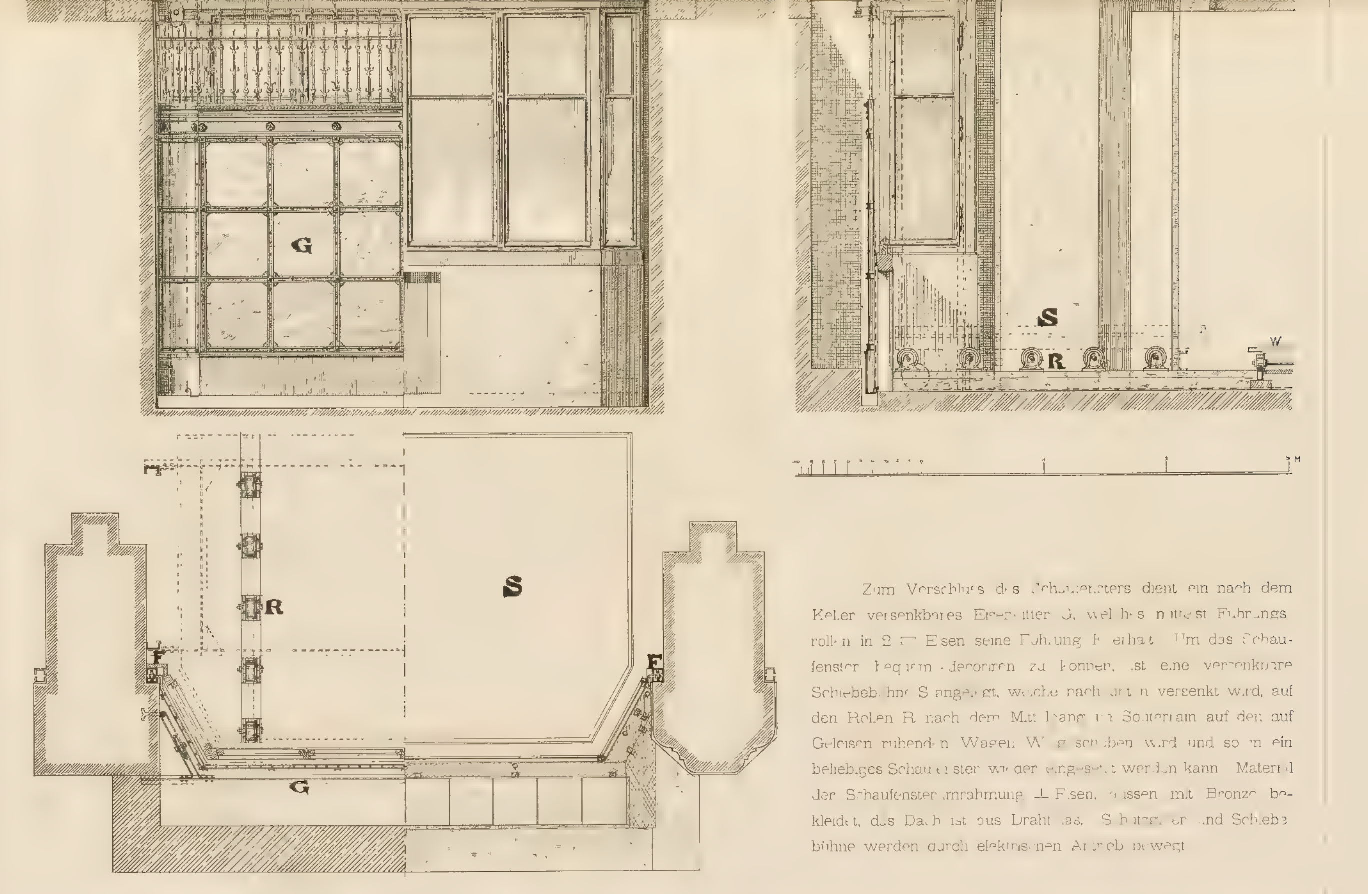
GESCHAFTSLOCAL DER FIRMA EMILE ANTHONY & WOLFERS FRERES 25 PLACE DU MEIRE

Philipp Wolfers ent. Gebruder Wolfers ausgef.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. 8 MARKGRAFENSTRASSE 35

F

S



Zum Verschluss des Schaufensters dient ein nach dem Keller versenkbares Eisengitter G, welches mittelst Führungsrollen in 2 ⊏ Eisen seine Führung F erhält. Um das Schaufenster bequem decoriren zu können, ist eine versenkbare Schiebebühne S angelegt, welche nach unten versenkt wird, auf den Rollen R nach dem Mittelgang im Souterrain auf den auf Geleisen ruhenden Wagen W geschoben wird und so ein beliebiges Schaufenster wieder eingesetzt werden kann. Material der Schaufensterumrahmung ⊥ Eisen, aussen mit Bronze bekleidet, das Dach ist aus Drahtglas. Schutzgitter und Schiebebühne werden durch elektrischen Antrieb bewegt.

BERLIN

SCHAUFENSTER-CONSTRUCTION IM KAUFHAUSE LEIPZIGERSTRASSE 130/131

Alfred Messel, Arch. erf.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



STRASSBURG I. E.

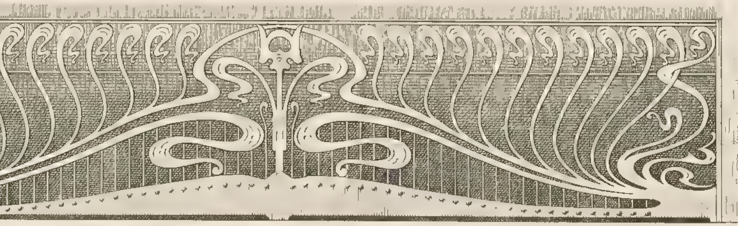
GESCHÄFTSHAUS EUGENE ROBERT AM HOHEN STEG 1 BIS

Berninger & Krafft Architekten [illegible] Kunstschlosser [illegible]

Eingang der Fassade am hohen Steg.



Schnitt durch den Eingang.



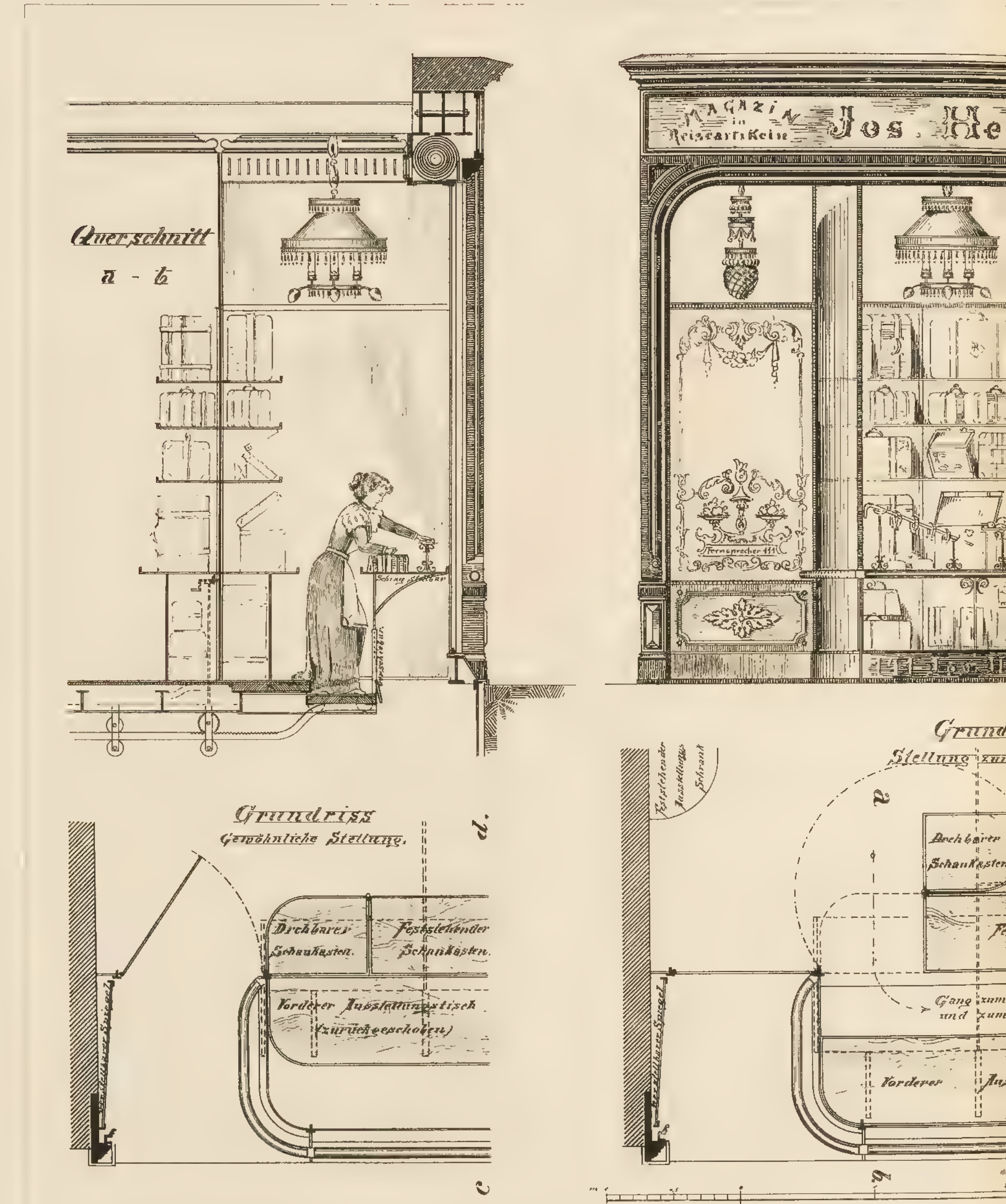
Versenkbares Gitter vor dem Eingang.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

STRASSBURG I. E.

GESCHAFTSHAUS EUGENE ROBERT AM HOHEN STEG 1 BIS

Berninger & Kraft Arch. ... Gebr. Armbruster Kunstschlosserei ...



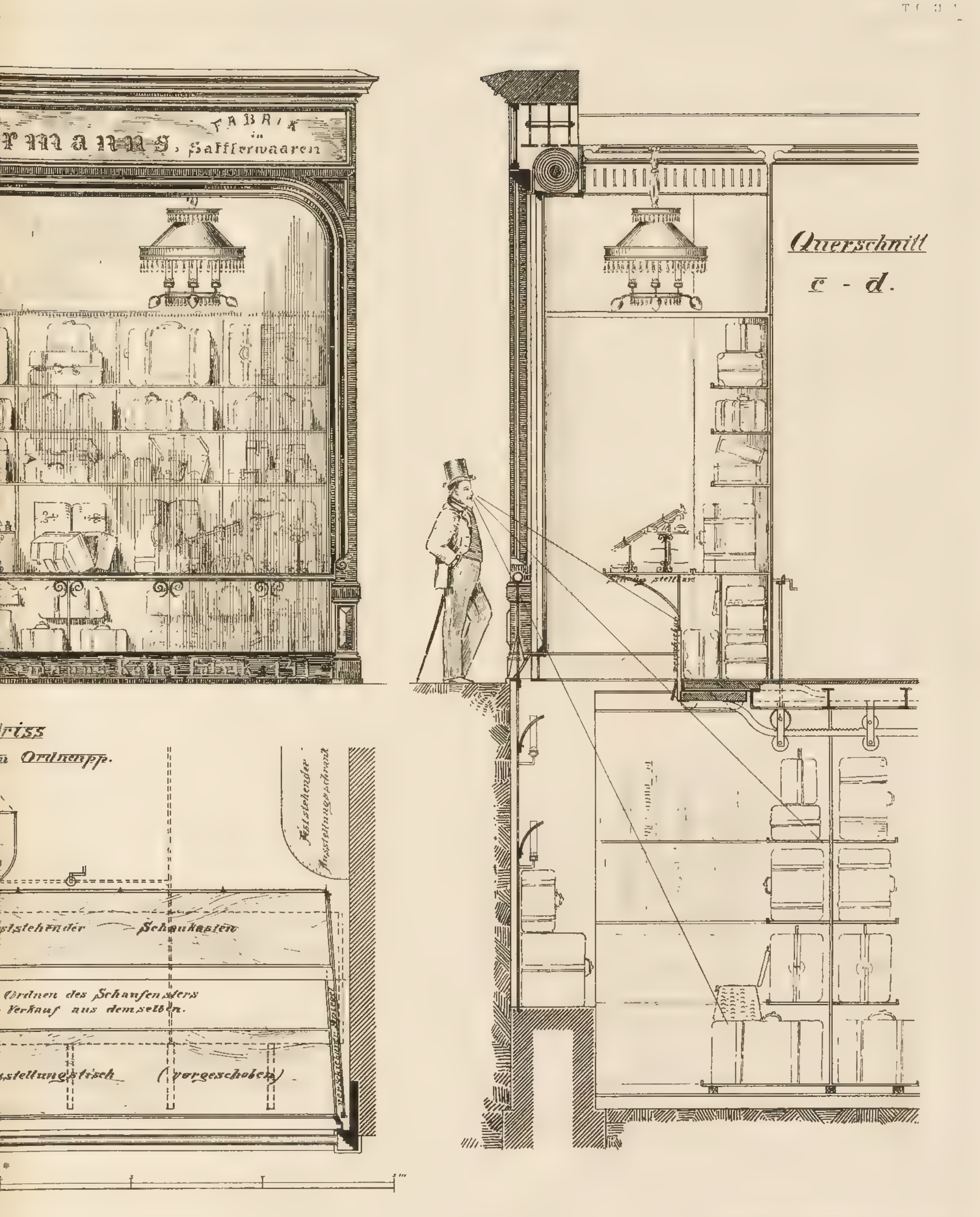
LOUIS EBELER ARCH GEZ

KÖLN

SCHAUFENSTERCONSTRUCTION IM GESCHÄFTSLOKAL JOS. HE

Jos. Her

Bemerkenswerthe Construction zum bequemen Decoriren des Schaufensters durch Vorwärtsbewegen der vorderen Hälfte d


FABRIK
in
Sattlerwaaren
Querschnitt
c - d.
Schaukasten
Ordnen des Schaufensters
Verkauf aus demselben.
stellungstisch
(vorgeschoben)
Feststehender
Ausstellungsschrank

A. RH.



Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden

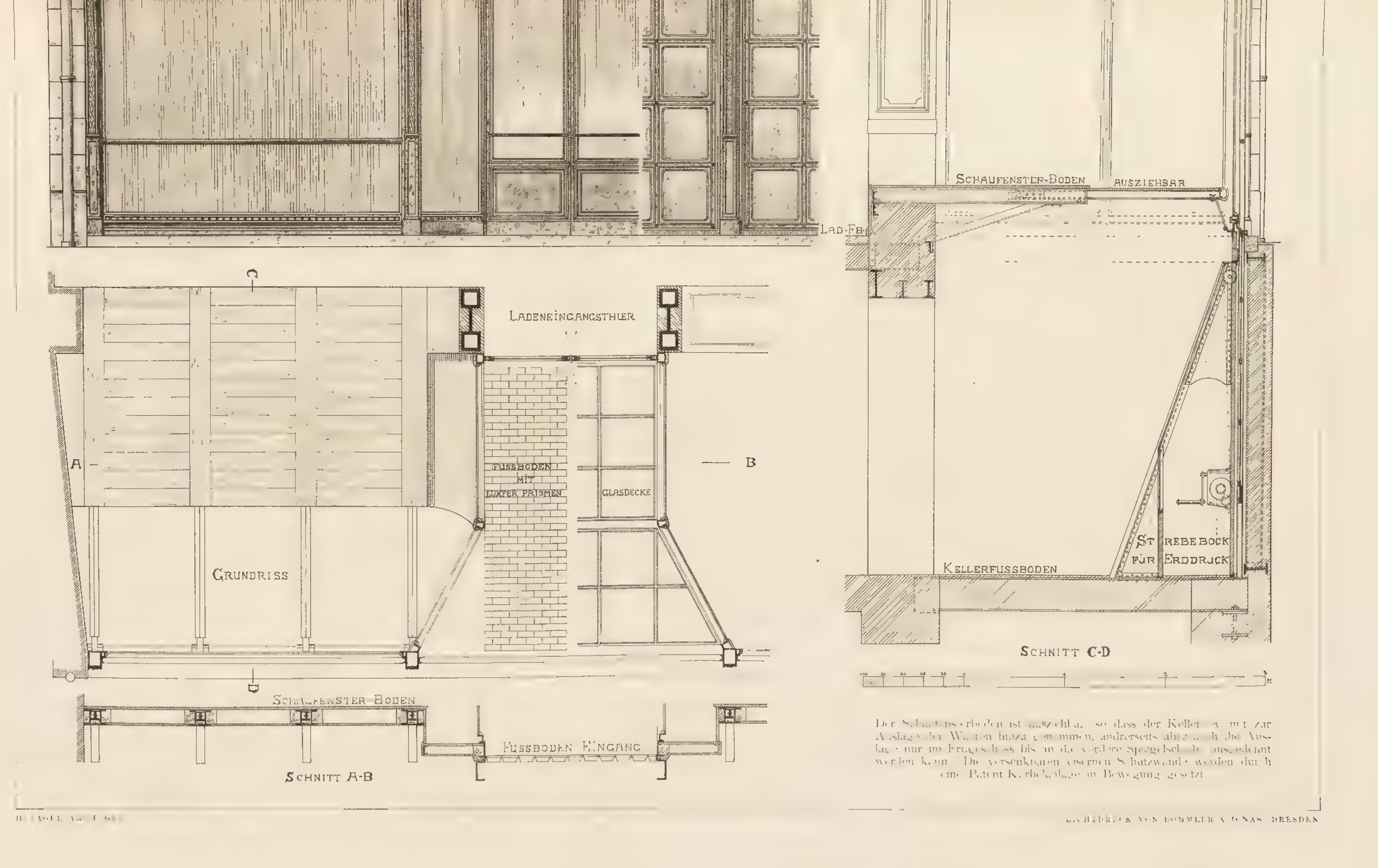
KOLN A RH.

SCHAUFENSTERANLAGE IM GESCHÄFTSHAUSE GUSTAV CORDS

Kayser & von Groszheim Architekten. Hilterscheid & Kasbaum Kunstschmiede

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin W. Markgrafenstrasse

Gustav Cords



Der Schaufensterboden ist ausziehbar, so dass der Keller einerseits mit zur Auslage der Waaren hinzu genommen, andrerseits aber auch die Auslage nur im Erdgeschoss bis an die vordere Spiegelscheibe ausgedehnt werden kann. Die versenkbaren eisernen Schutzwände werden durch eine Patent-Kurbelanlage in Bewegung gesetzt.

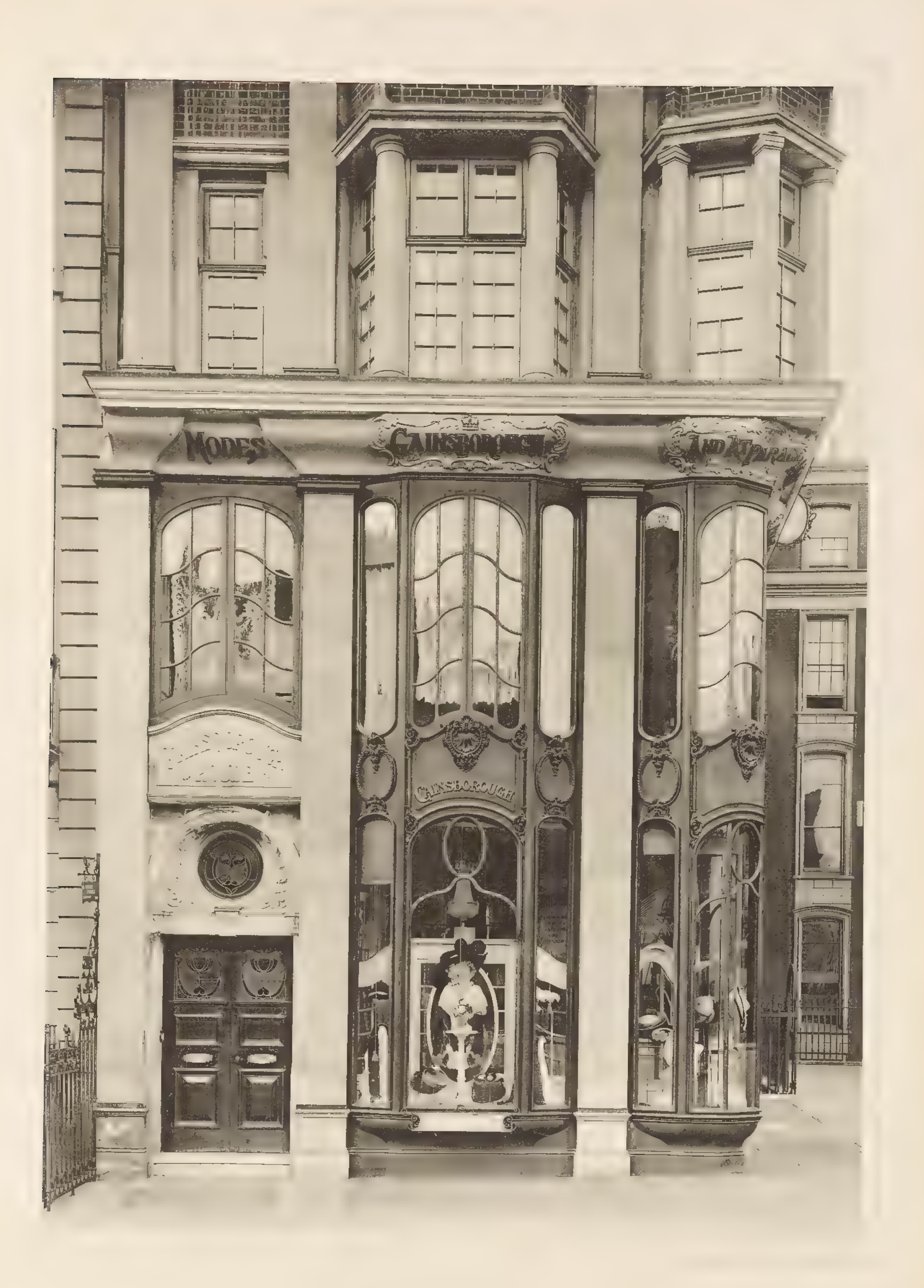
LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

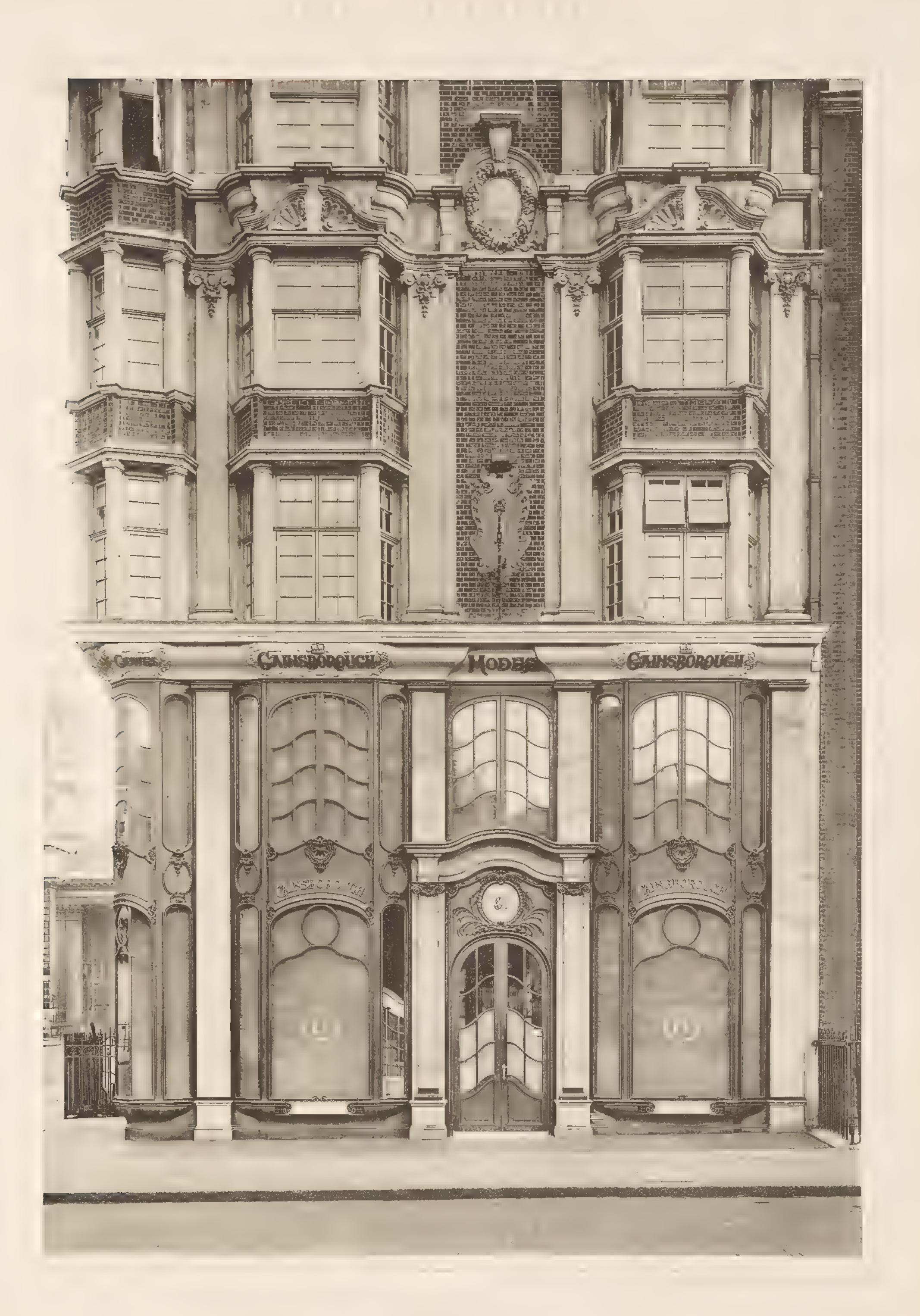
KÖLN A. RH.

SCHAUFENSTERANLAGE IM GESCHÄFTSHAUSE GUSTAV CORDS

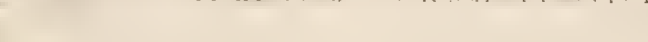
Kayser & von Groszheim, Architekten

VERLAG VON ERNST WASMUTH, BERLIN W. MARKGRAFENSTRASSE


MODES
GAINSBOROUGH
GAINSBOROUGH


GAINSBOROUGH
MODES
GAINSBOROUGH


DIE ZEIT
DIE-ZEIT
DIE-ZEIT



BRUSSEL

MAISON A. NIGUET RUE ROYALE 13

P. Hankar Architekt

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

VERLAG VON ERNST WASMUTH, BERLIN



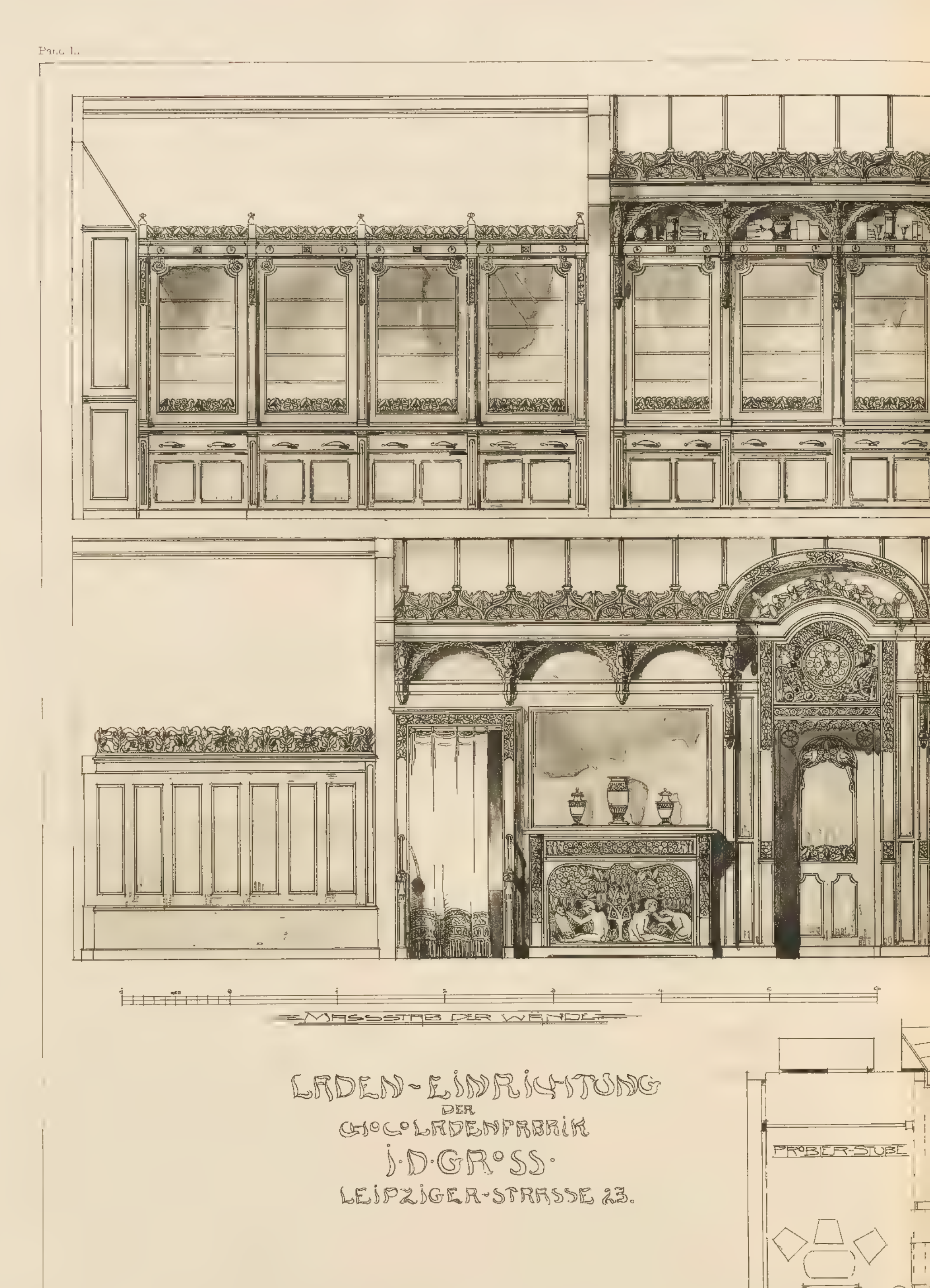
Verlag von Ernst Wasmuth Berlin W. Markgrafenstrasse · Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden

BERLIN

GESCHÄFTSLOCAL DER CHOKOLADENFABRIK J. D. GROSS LEIPZIGERSTRASSE 23

Julius Jost Arch. · G. Riegelmann Bildhauer

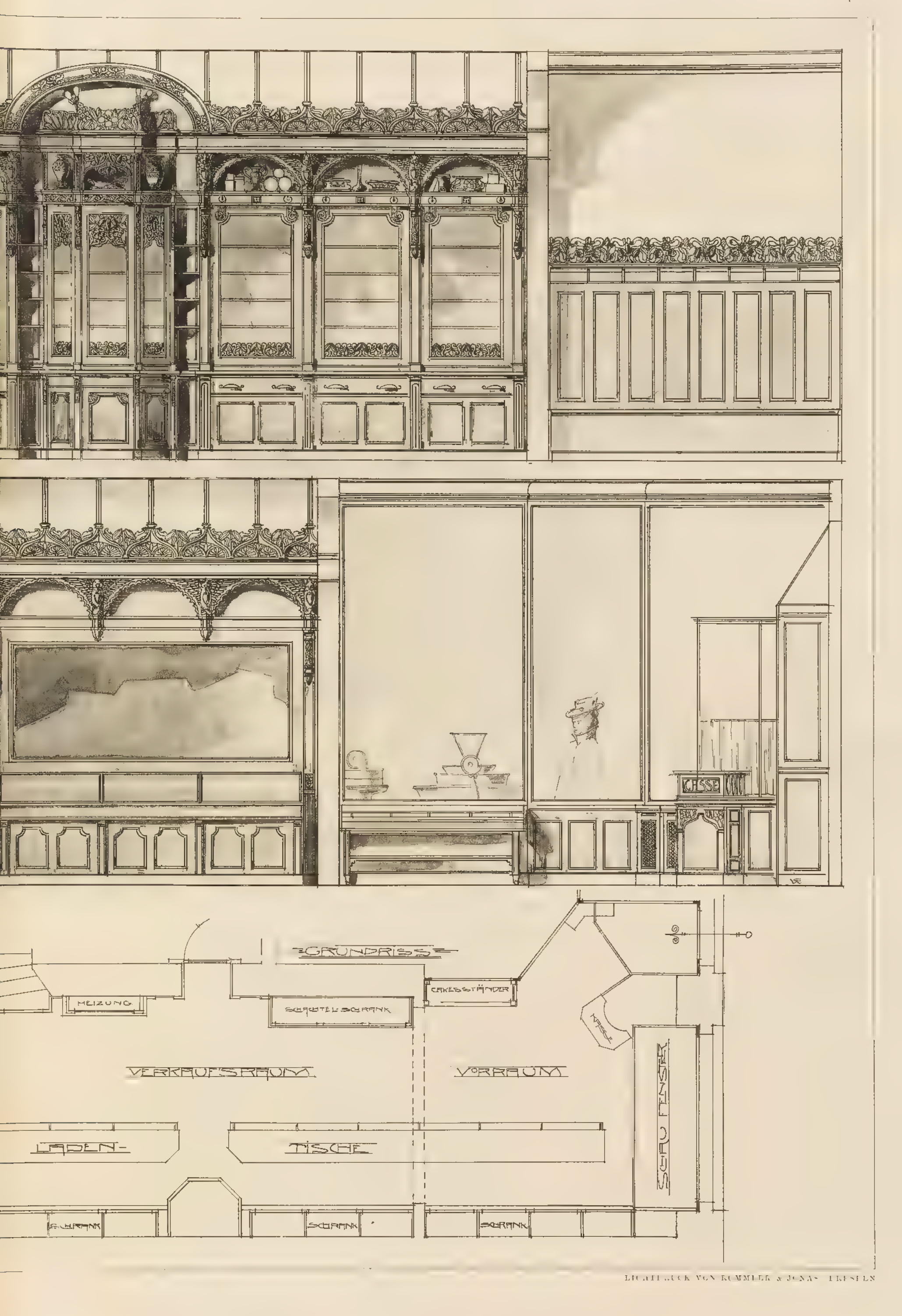
Pag. L.



BE

GEOMETRISCHER AUFRISS DER LANGSWANDE UND GRUNDRISS DES GESC

VERLAG VON ERNST WASMUTH

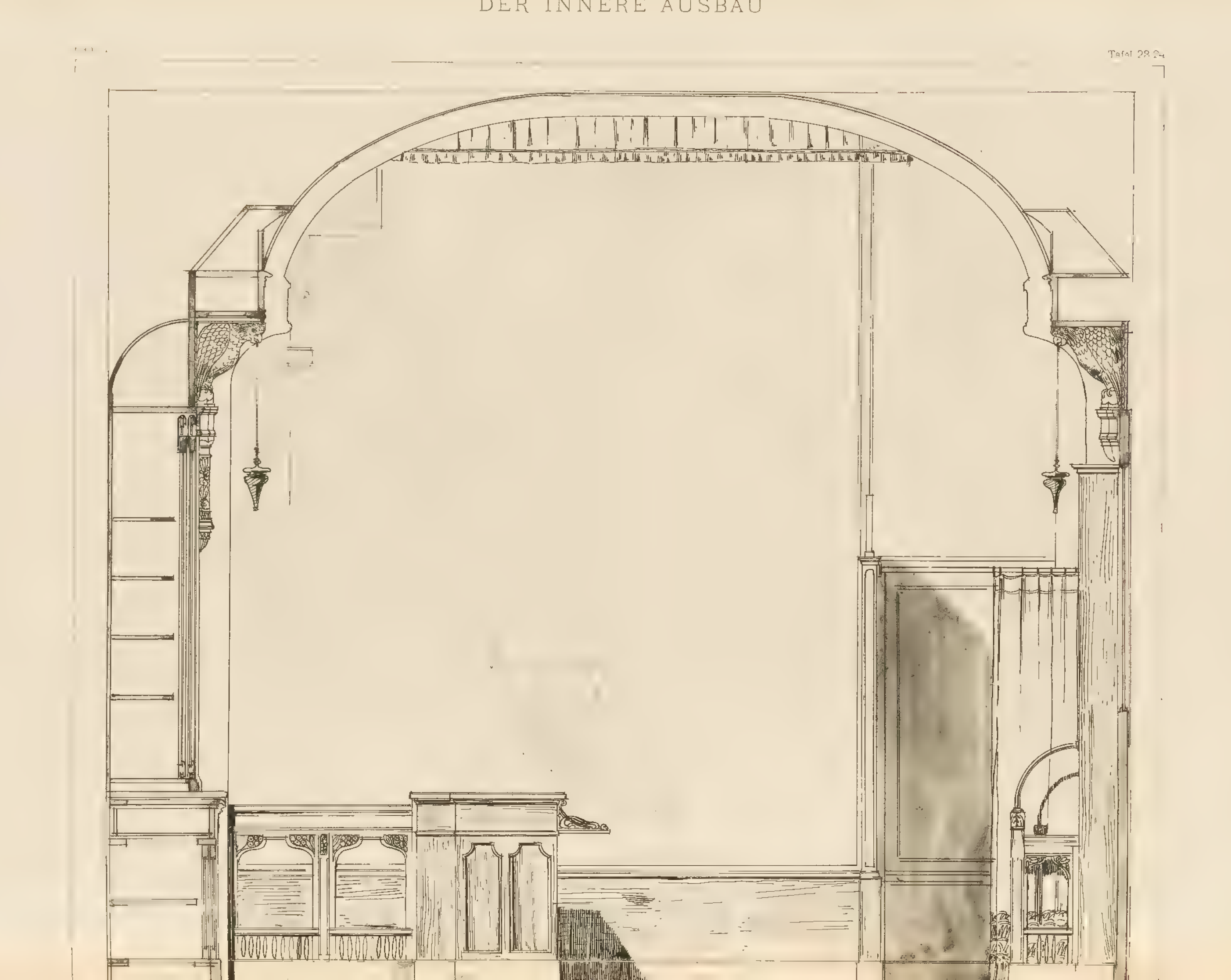


LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

RLIN

JAFTSLOCALES DE.. CHOKOLADENFABRIK I D GROSS LEIPZIGERSTRASSE 23

G R...mann Berlin





BERLIN

[illegible] KWAND IN [illegible] DARSTELL[illegible] [illegible]
[illegible] DER [illegible]OLADEN[illegible]
[illegible] Arch. [illegible]



LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

BERLIN

DETAIL DES GESCHÄFTSLOCALES DER CHOKOLADENFABRIK [illegible] GROSS

LEIPZIGERSTRASSE 25

[illegible] Arch. — G. Riegelmann Bildhauer

VERLAG VON ERNST WASMUTH, BERLIN W., MARKGRAFENSTRASSE 35.



LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

BERLIN

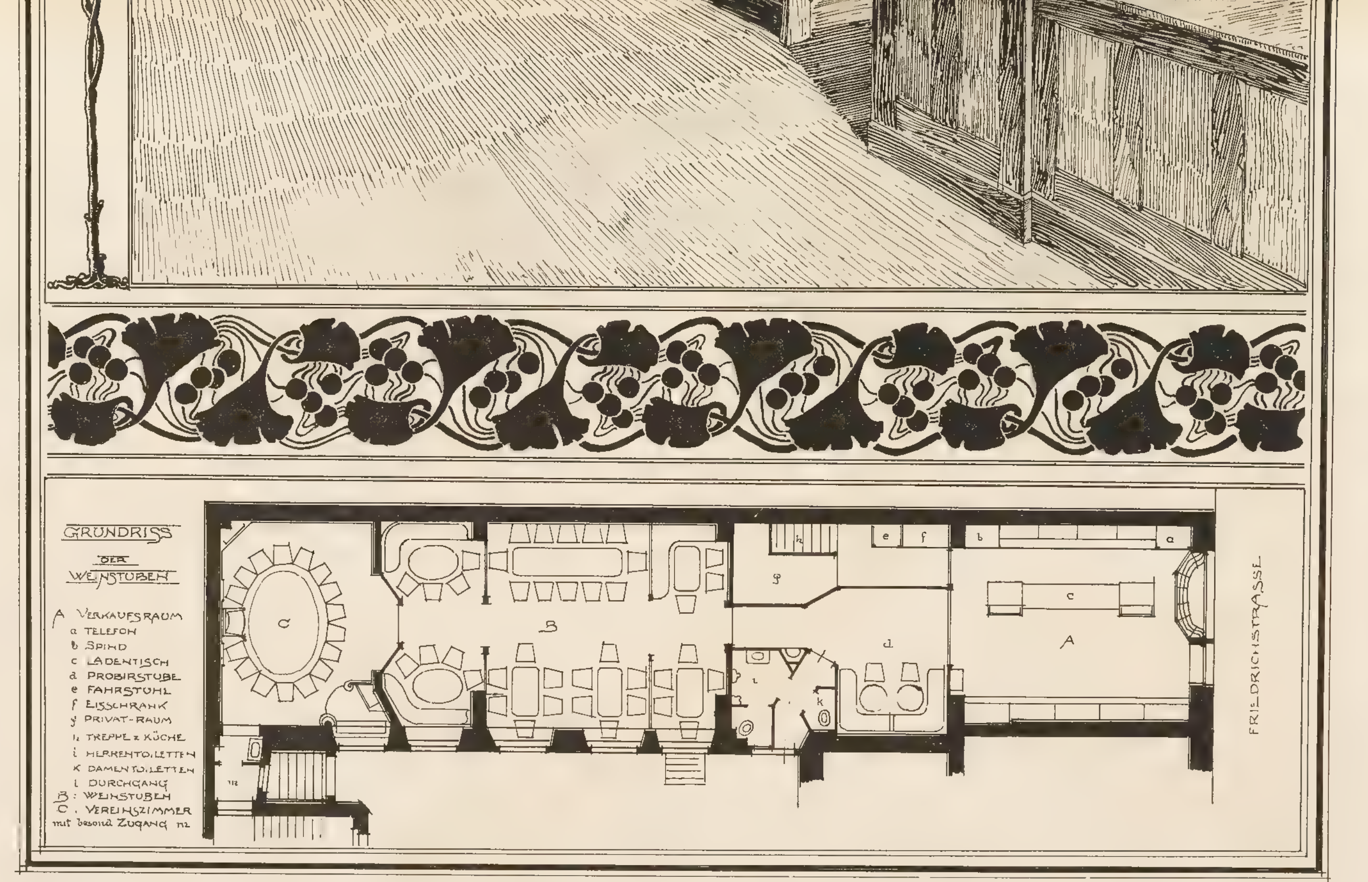
DETAIL DES GESCHÄFTSLOCALES DER CHOKOLADENFABRIK J. D. GROSS

FRIEDRICHSTRASSE 23

Julius Jost Arch. — G. Riegelmann Bildhauer

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. 8 MARKGRAFENSTRASSE 35.

PERSPECTIVE DER WEINSTUBEN VON GUSTAV SCHICKE FRIEDRICHSTRASSE

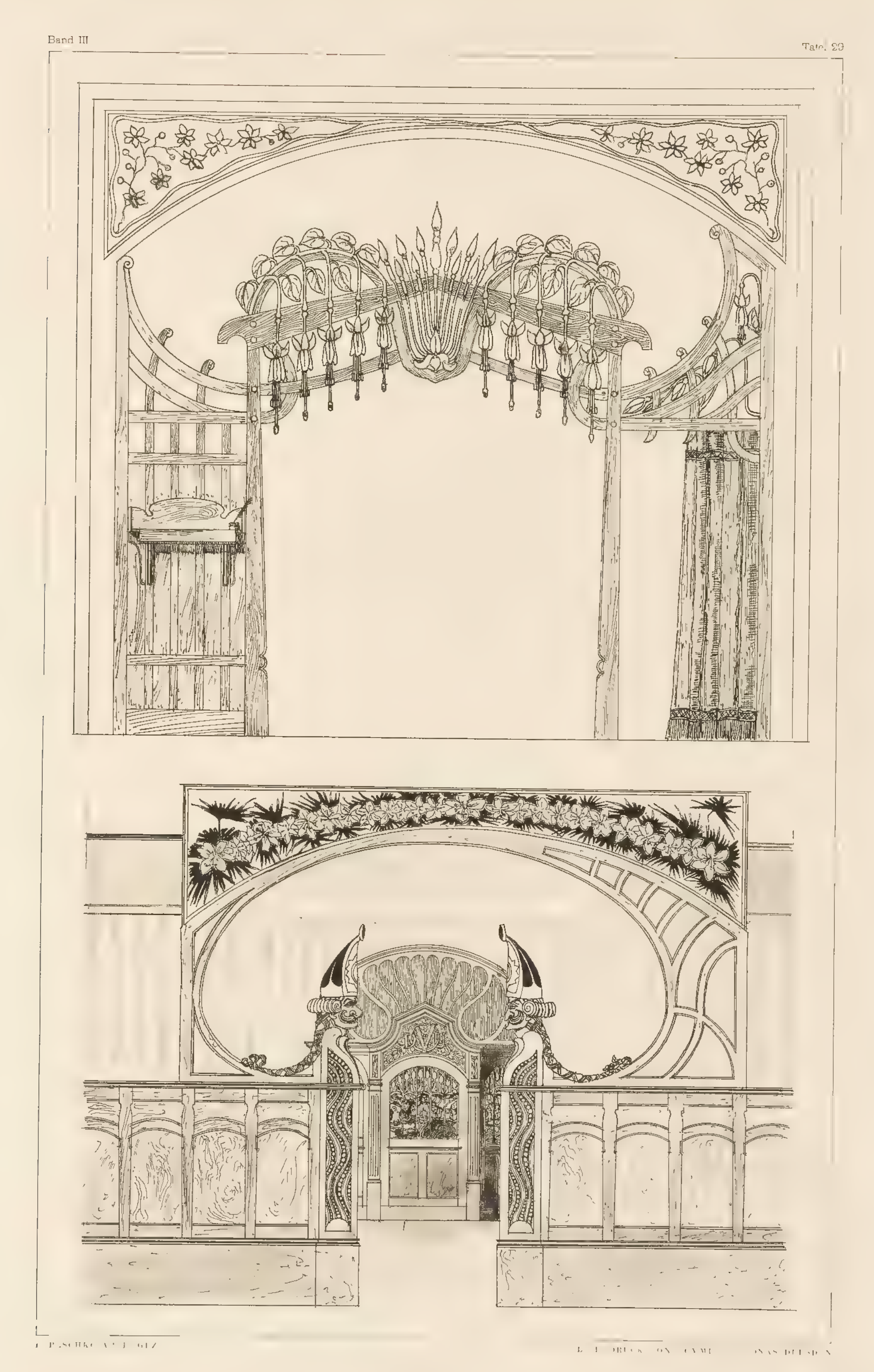


LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

BERLIN

WEINSTUBE VON GUSTAV SCHICKE FRIEDRICHSTRASSE 203

Bruno Möhring Arch. ent. H. Emmelguth und Andreas Kotta Kunsttischler ausgef.

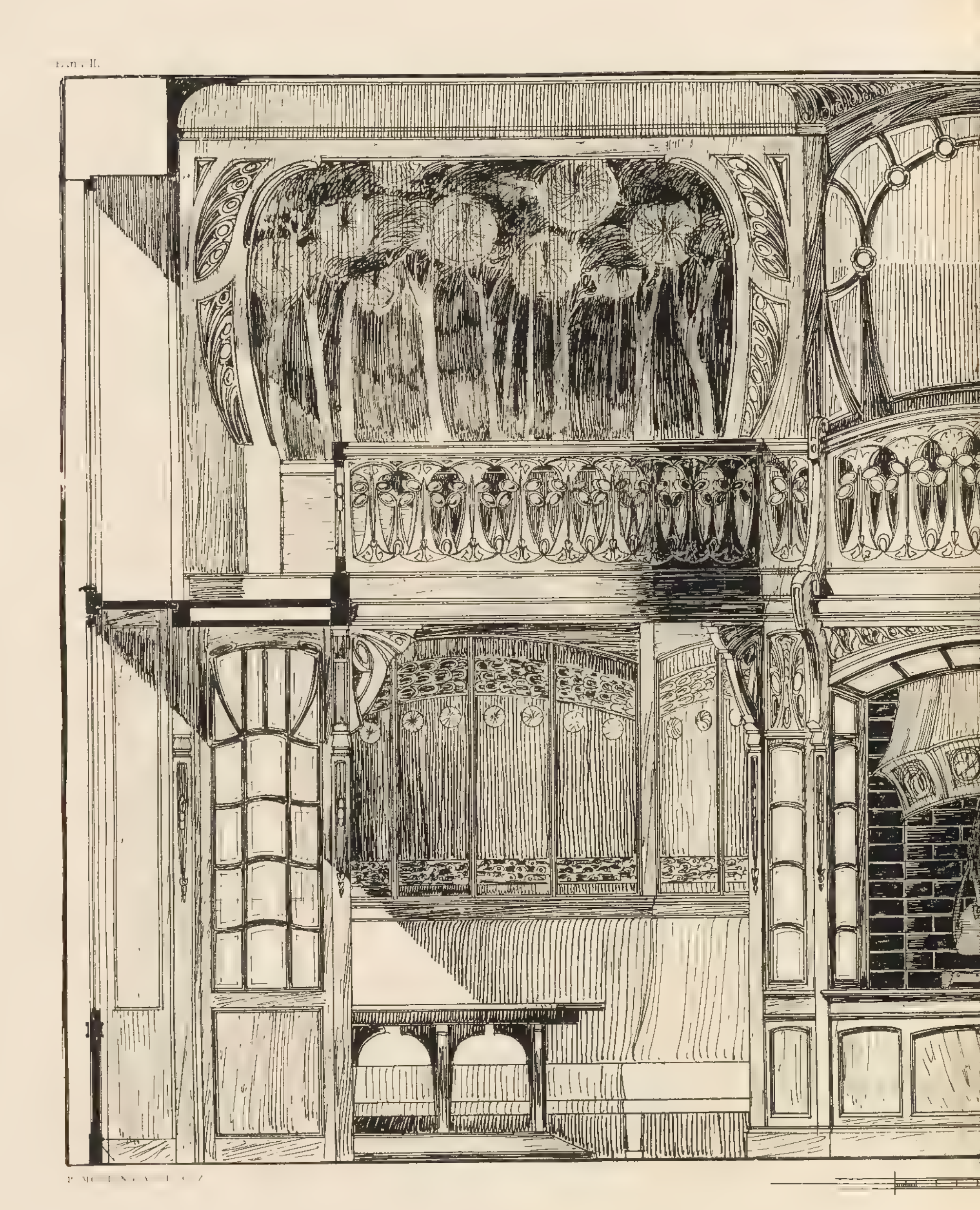


BERLIN

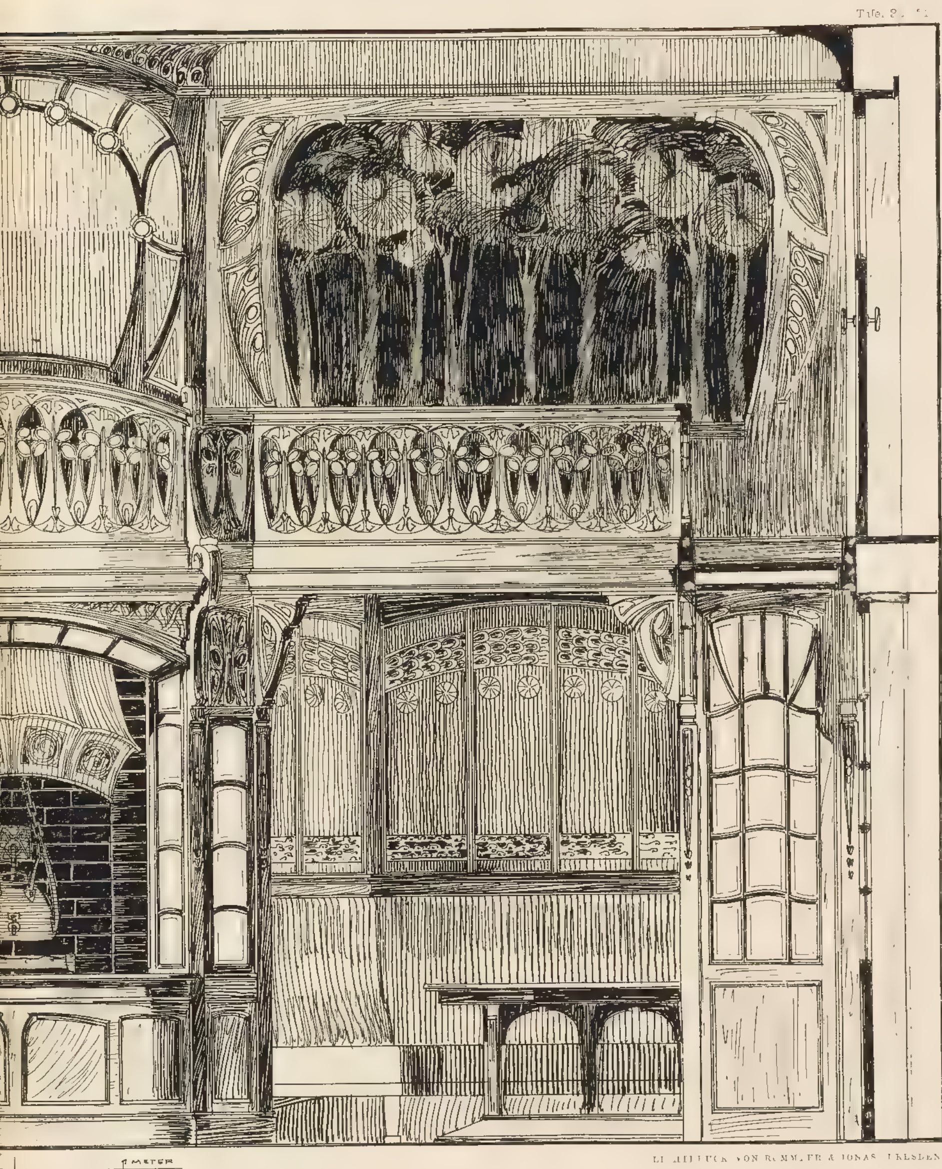
WEINSTUBE VON GUSTAV SCHICKE FRIEDRICHSTRASSE 203

Bruno M[illegible] Architekt — H. [illegible] und Andreas Kolta Kunsttischler ausgef.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. MARK[illegible]STRASSE [illegible]



PA
RESTAURANT
GEOMETRISCHER AUFRISS DER WAND



LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

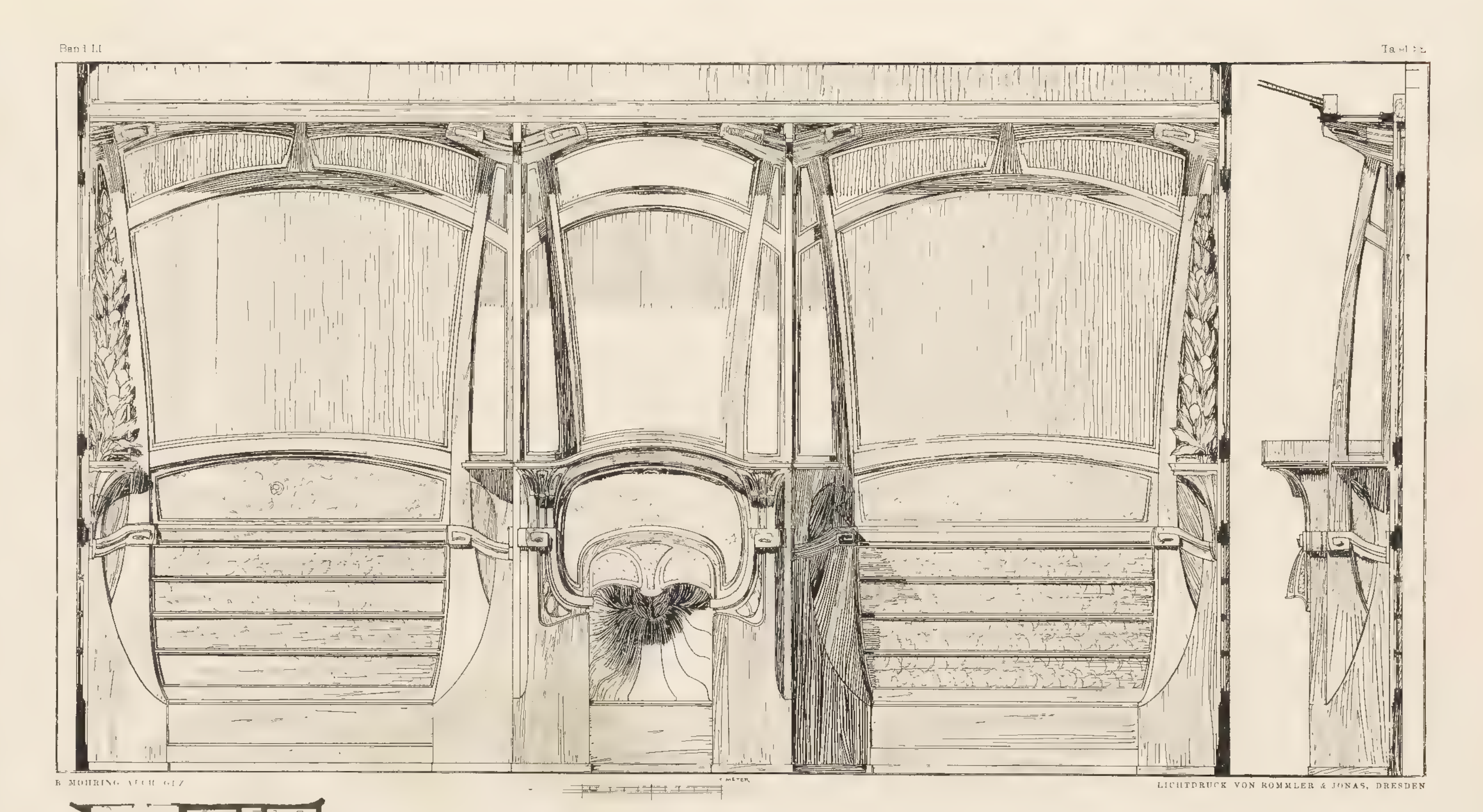
RIS

G, RUE DE GRAMMONT 30

M SALON A VERGL DEN GRUNDRISS TF. 32

[illegible]

[illegible]



PARIS

RESTAURANT „KONSS" A.-G. RUE DE GRAMMONT 30
GEOMETRISCHER AUFRISS DER WAND A IM SALON B

B. Mohring Arch. ert. — La maison moderne Tischler- und Schnitzerarbeiten, Kamin, Stoffe und Kupfertreibarbeiten ausgef.

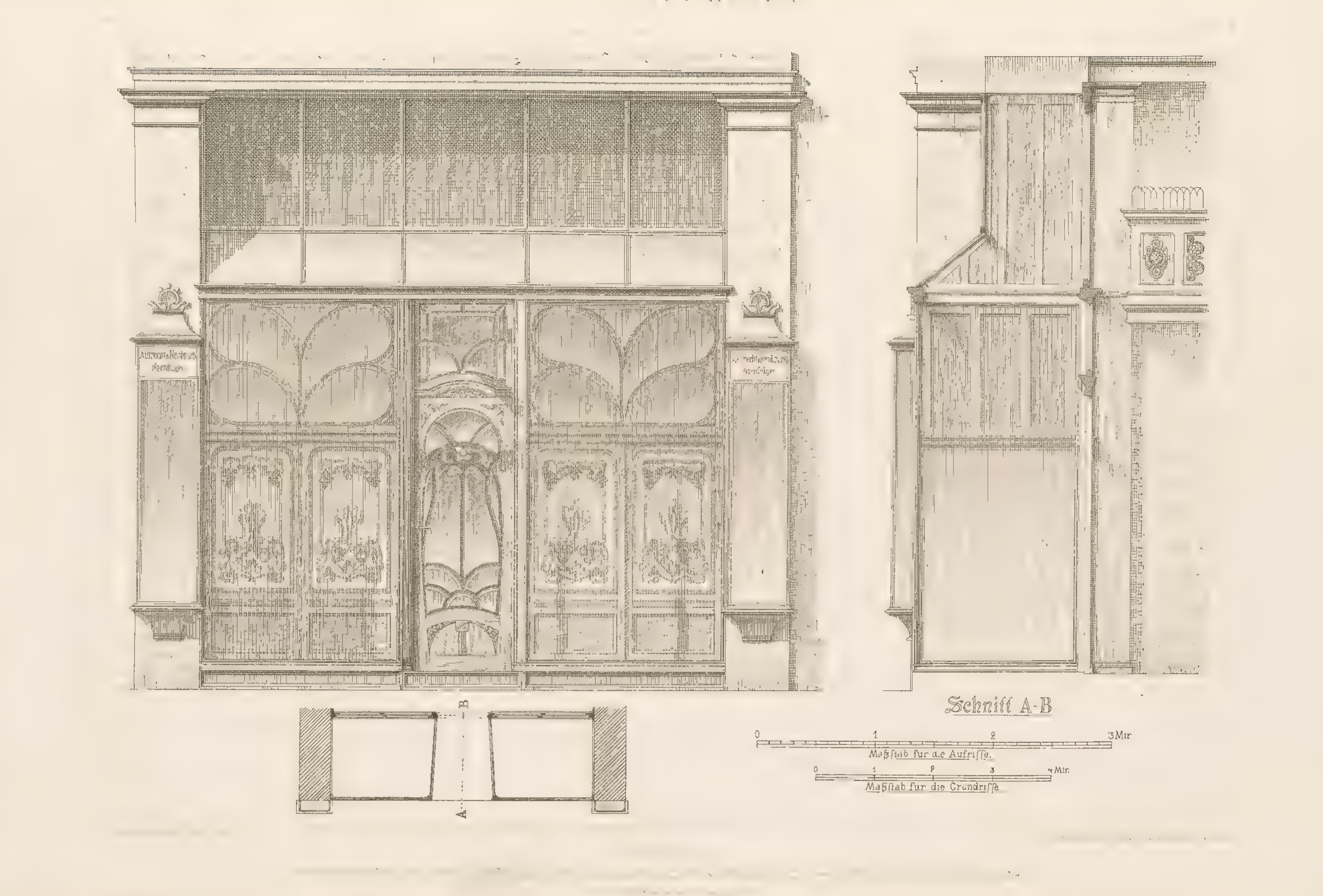
VERLAG VON ERNST WASMUTH, BERLIN W. MARKGRAFENSTRASSE


Kein Dunkelzimmer
zum Laden der Films notwendig
Kodak-Photographie
ist einfach und leicht
KODAK


KODAK







Nachfolger
A
B
Schnitt A-B
0
1
2
3Mtr
Maßstab für die Aufrisse.
0
1
2
3
4Mtr.
Maßstab für die Grundrisse





Lichtdruck von …

KOLN A. RH.

KAUFHAUS HOHESTRASSE 80

Gebr. Schauppmeyer Architekten … ausgef.

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin W. … Markgrafenstrasse …



LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

KÖLN A. RH.

ERDGESCHOSS IM KAUFHAUSE HOHESTRASSE 30

Gebr. Schauppmeyer Arch. ent. u. ausgef.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. 8 MARKGRAFENSTRASSE



LICHTDRUCK VON ROMMLER & JONAS DRESDEN

KÖLN A. RH.

OBERGESCHOSS IM KAUFHAUSE HOHESTRASSE 80

Gebr. Schauppmeyer Arch. erf. u. ausgef.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. 8 MARKGRAFENSTRASSE 35



Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden

BERLIN

INNENANSICHT DER POLNISCHEN APOTHEKE FRIEDRICHSTRASSE 153a ECKE MITTELSTRASSE

Alfred Breslauer Arch. erf. Max Schulz & Co. Kunsttischler ausgef.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. MARKGRAFENSTRASSE

Band III



BER

RECHTE LANGSWAND DER POLNISCHEN APOTHEK

Alfred Breslauer Architekt   Max

VERLAG VON ERNST WASMUTH, BE



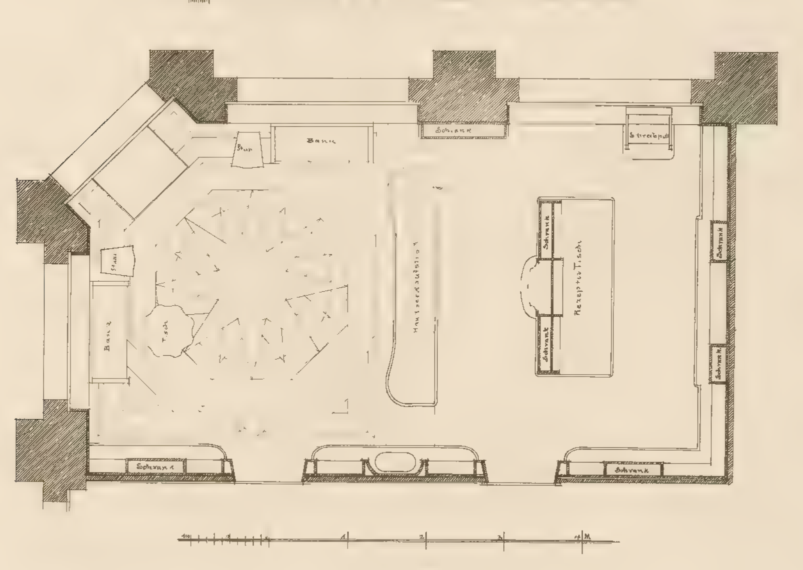
LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

RLIN

KE FRIEDRICHSTRASSE 153a ECKE MITTELSTRASSE

x Schulz & Co Kunsttischler ausgef

ERLIN W. S MARKGRAFENSTRASSE 6



LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

BERLIN

RÜCKWAND UND GRUNDRISS DER POLNISCHEN APOTHEKE FRIEDRICHSTRASSE 153a ECKE MITTELSTRASSE

Alfred Breslauer Arch. erf — Max Schulz & Co. Kunsttischler ausgef.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. 8 MARKGRAFENSTRASSE 35



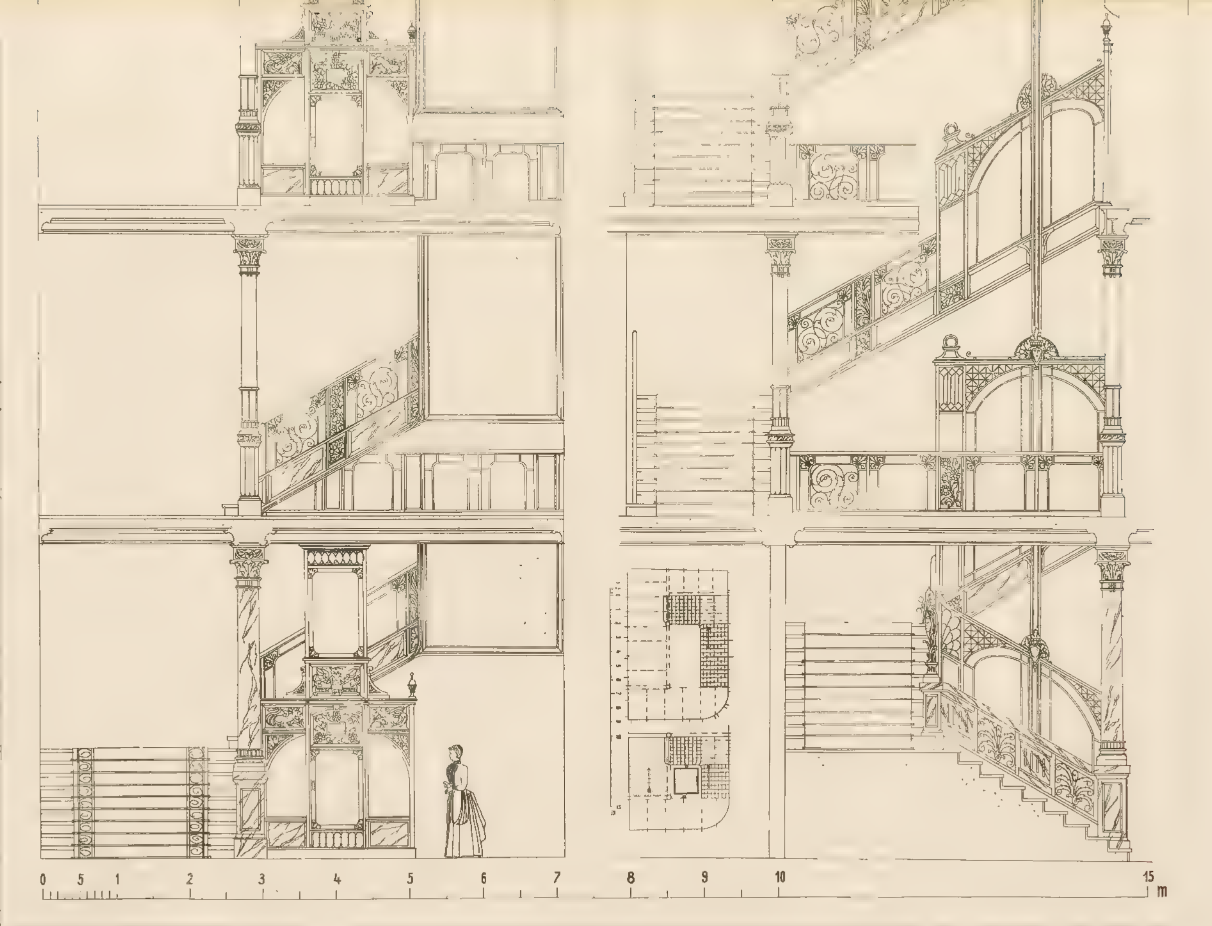
LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

BERLIN

CHEFZIMMER IN DER POLNISCHEN APOTHEKE FRIEDRICHSTRASSE 153a
ECKE MITTELSTRASSE

Alfred Breslauer Arch. erf — Max Schulz & Co. Kunsttischler ausgef.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W 8 MARKGRAFENSTRASSE 35



Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden

BERLIN

HAUPTTREPPE UND FAHRSTUHLANLAGE IM HOTEL BRISTOL (ERWEITERUNGSBAU) UNTER DEN LINDEN 5.

C. Gause Archit. ert. — Schulz & Holdefleiss Kunstschmiede ausgef.

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin


173 · J · H · WERNER · 173
J. H. WERNER



LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

DRESDEN

KAFFEEGESCHÄFT MAX THÜRMER WAISENHAUSSTRASSE

Schilling & Graebner Arch.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. 8 MARKGRAFENSTRASSE 35



LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

DRESDEN

KAFFEEGESCHAFT MAX THURMER WAISENHAUSSTRASSE

Schilling & Graebner Arch.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. MARKGRAFENSTRASSE

I

II

III

MASSTAB FÜR DEN WANDSCHRANK

MASSTAB FÜR DEN PLAN

ERLÄUTERUNGEN

1 LINKSSEITIGER WANDSCHRANK (AUFRISS)
2 " " (GRUNDRISS)
3 PLAN DER GESAMTEN LADENANORDNUNG
A WANDSCHRÄNKE S. DETAIL
B FREISTEHENDE AUSLEGETISCHE
C KASSENTISCH S. DETAIL
D SPIEGELWAND

BERLIN

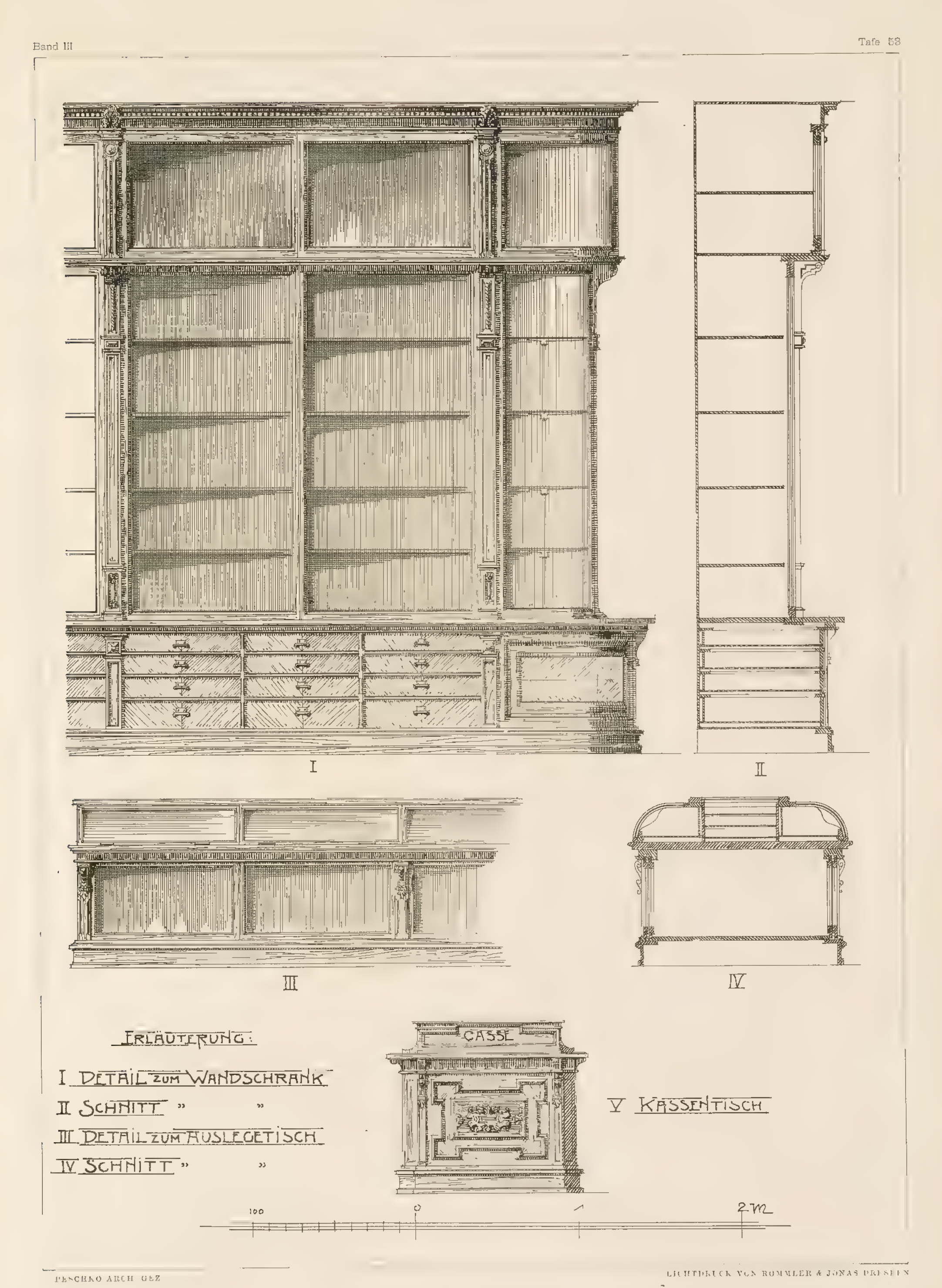
WAAREN-WANDSCHRANK UND PLAN DER LADENEINRICHTUNG IM PARTERRE-GESCHÄFTSLOKAL MORITZ MÄDLER

FILIALE BERLIN, LEIPZIGERSTRASSE 101 102

A. Stavenow, Architekt, entw. u. ausge.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



PESCHKO ARCH GEZ

LICHTDRUCK VON ROMMLER & JONAS DRESDEN

BERLIN

WAARENSCHRANK, WAAREN-AUSZIEHTISCH UND KASSENTISCH
IM PARTERRE-GESCHÄFTSLOKAL MORITZ MÄDLER FILIALE BERLIN, LEIPZIGERSTRASSE 101/102

A. Stavenow Tischlerei entw. u. ausgef.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



F. SAUVAGE ... LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

BERLIN

PERSPECTIVISCHE DARSTELLUNG UND GRUNDRISS DES GESCHÄFTSLOCALES
DER HOFJUWELIERE GEBR. FRIEDLÄNDER UNTER DEN LINDEN 28

Cremer & Wolffenstein Arch. erf. Siebert & Aschenbach Kunsttischler ausgef.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. 8 MARKGRAFENSTRASSE 35.

Profil vom Unterzug.

Gallerie Ansatz und Schrankgesims.

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

BERLIN

GESCHÄFTSLOCAL DER HOFJUWELIERE GEBR. FRIEDLÄNDER UNTER DEN LINDEN 28

Cremer & Wolffenstein Arch. erf. — Siebert & Aschenbach Kunsttischler ausgef.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. MARKGRAFENSTRASSE



LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

BERLIN

„MUNCHENER AUGUSTINERBRAU" FRIEDRICHSTRASSE 84 ECKE ROSMARIENSTRASSE — RESTAURATION IM ERDGESCHOSS

Kayser & von Groszheim Arch. erf. - H. Feldmann & M. Wegner Tischlerarbeiten, G. Riegelmann Stuck- und Stuckputzarbeiten und Deutsche Glasmosaik Gesellschaft Puhl & Wagner Mosaikbekleidung der Säule

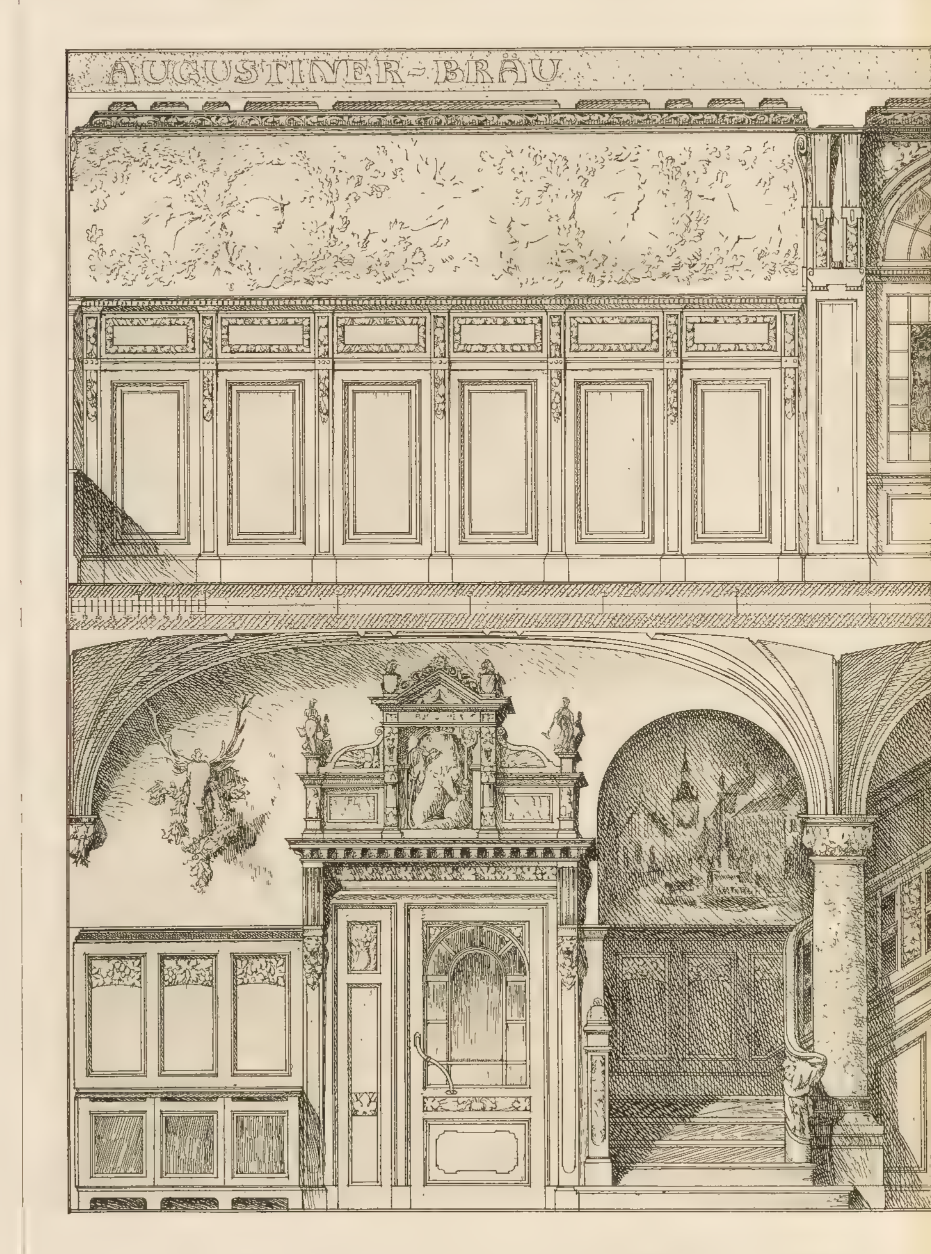
VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



BERLIN

„MÜNCHENER AUGUSTINERBRÄU" FRIEDRICHSTRASSE 84 ECKE ROSMARIENSTRASSE — RESTAURATION IM I. STOCK

Kayser & von Groszheim Arch. erf. – Kimbel & Friederichsen Kunsttischlerarbeiten ausgef.



CARL GERDS ARCH. GEZ.

BE

„MÜNCHENER AUGUSTINERBRÄU“ FRIEDRICHSTRASSE 84 ECKE ROSMARIENSTR

Kayser & von Groszheim Architekten — H. Feldmann & M. Wegner Kunsttischlerarbeit de

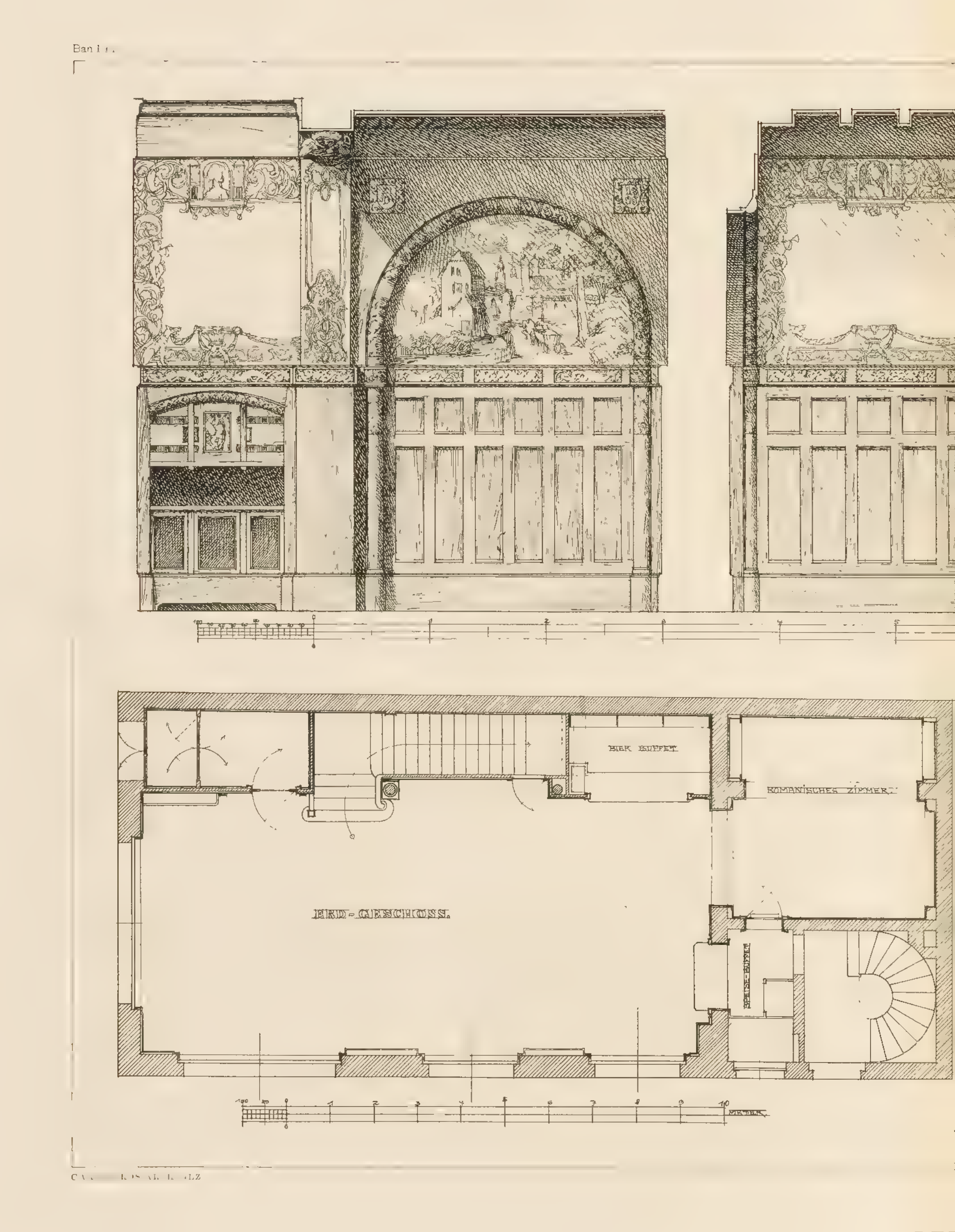
Kimbel & Friederichsen Tischler- u. Holzbildhauerarbeiten des obern Raumes — M. J. Bodenstein D

VERLAG VON ERN



RLIN

Ban I r.

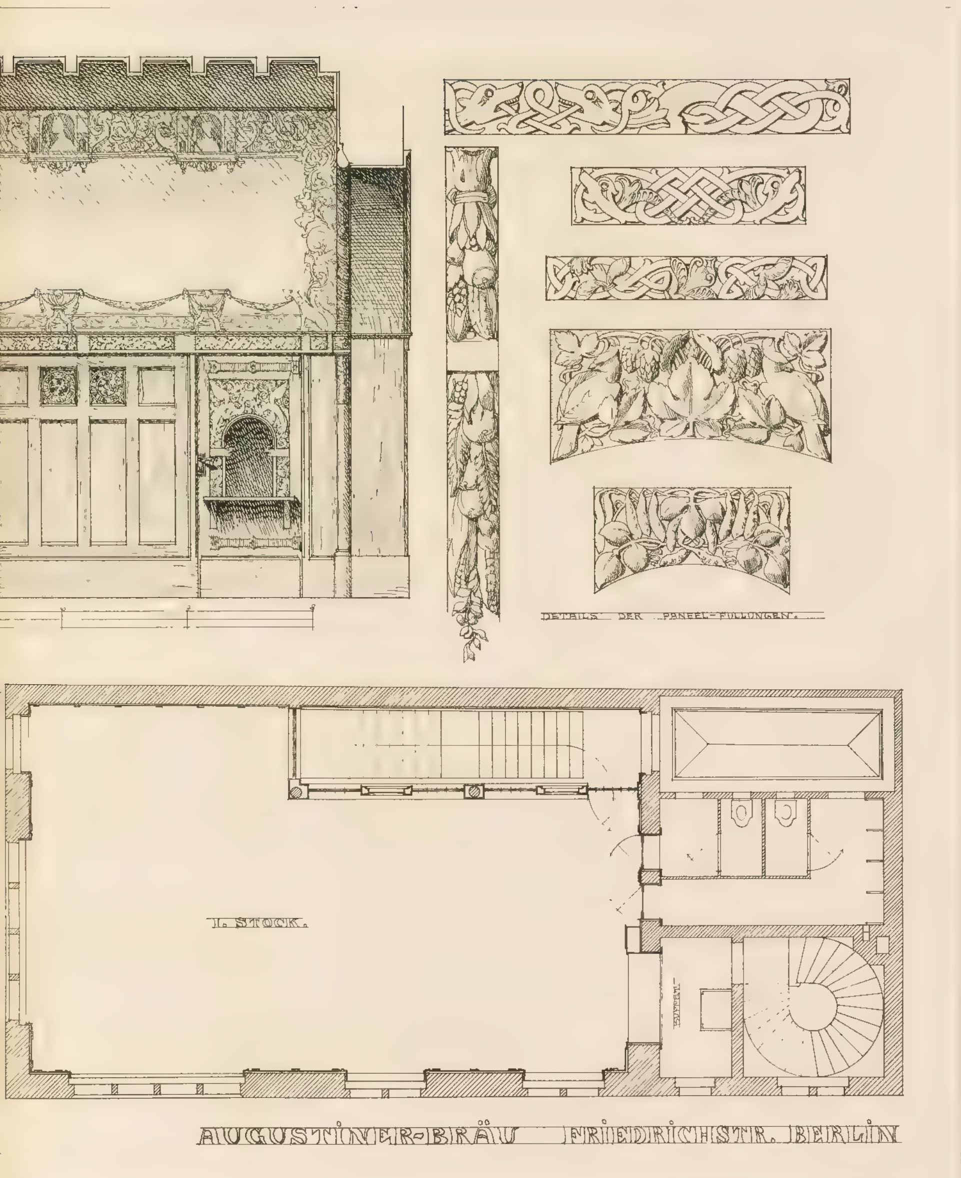


BER

„MÜNCHENER AUGUSTINERBRÄU" FRIEDRICHSTRASSE 84 ECKE ROSMARIENSTRAS

Kayser & von Groszheim Architekten — Kimbel & Friederichs

VERLAG VON ERN



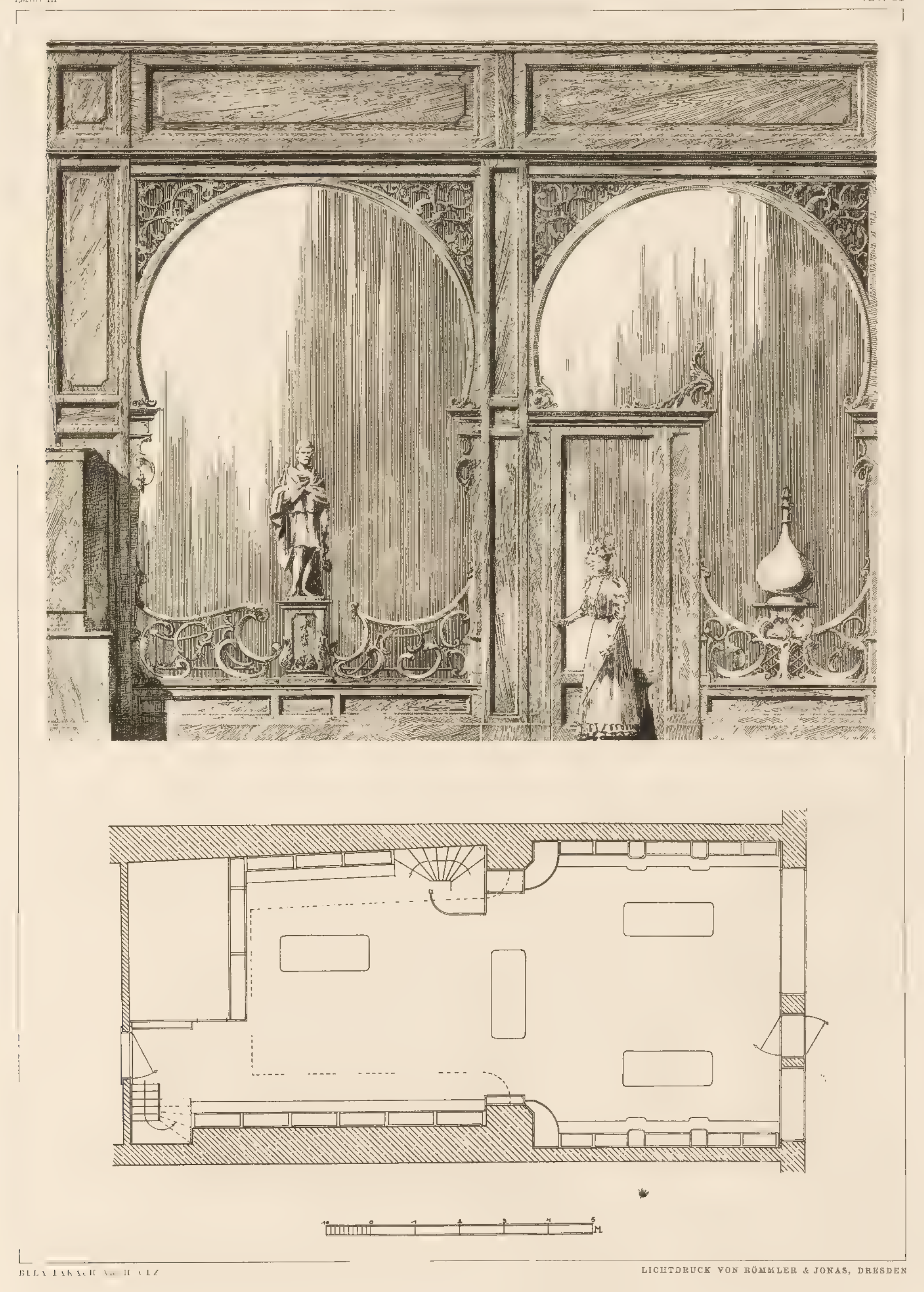
LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

RLIN

SSE ROMANISCHES ZIMMER. DETAILS DER PANEELFÜLLUNGEN UND GRUNDRISSE

een Kunsttischlerarbeiten M. J. Bodenstein Decorationsmalereien

ST WASMUTH BERLIN



BELA TAKACH ARCH. DEL. LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

BUDAPEST

EINGANG, SCHAUFENSTER UND GRUNDRISS DER SCHLANGENAPOTHEKE

Gyorgy Zimonyi Kunsttischler erf. u. ausgef.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. MARKGRAFENSTRASSE 35

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS, DRESDEN

BUDAPEST
INNERES DER SCHLANGENAPOTHEKE
György Zimonyi Kunsttischler erf. u. ausgef

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. 8 MARKGRAFENSTRASSE 35

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

BUDAPEST

INNENANSICHT DER SCHLANGENAPOTHEKE

György Zimonyi Kunsttischler erf. u. ausgef.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. MARKGRAFENSTRASSE

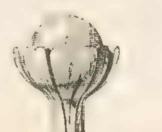


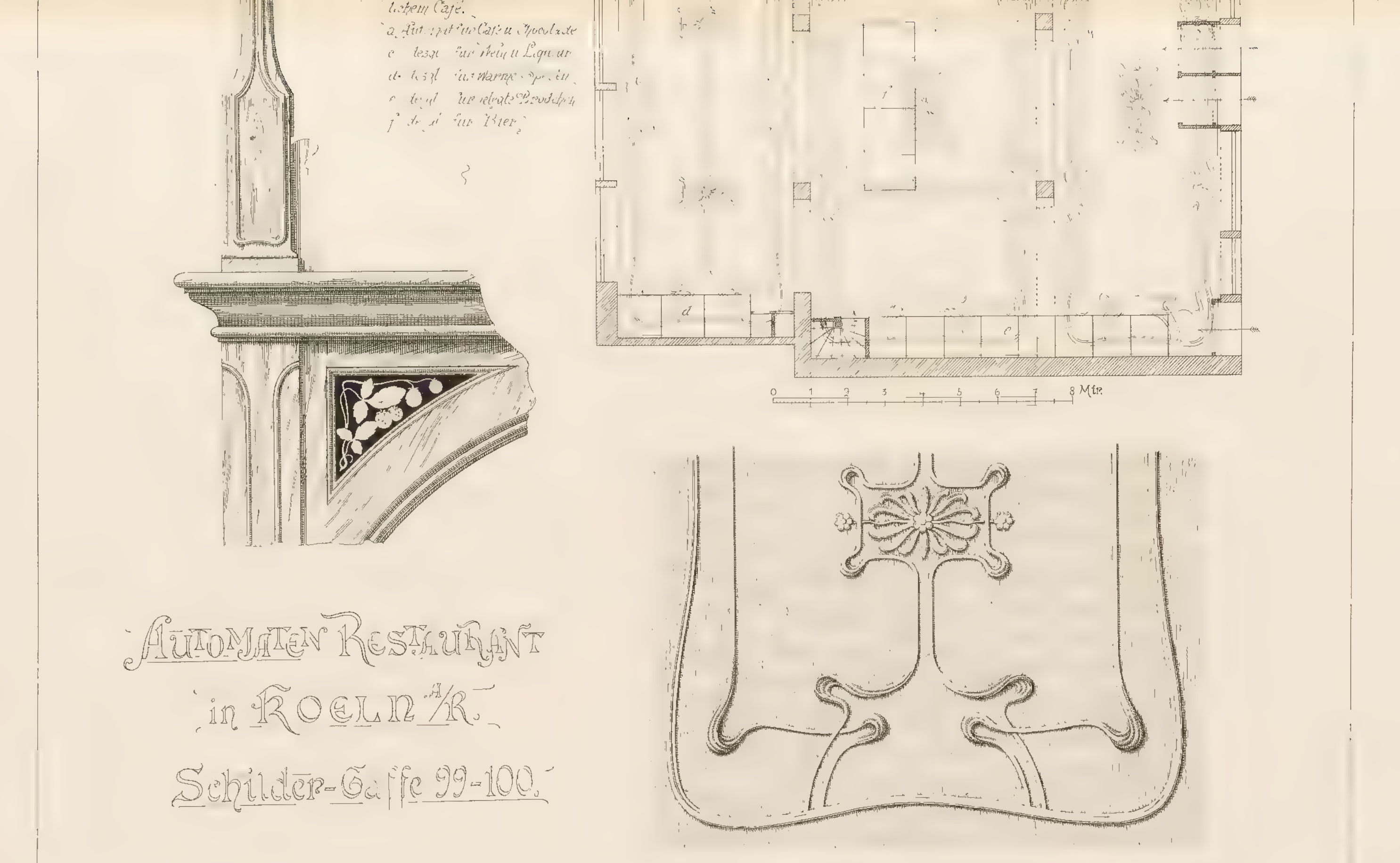
Ernst Wasmuth

KOLN A. RH.

INNERES DES AUTOMATEN-RESTAURANTS SCHILDERGASSE 99–100

Jean Klein Architekt. – C. und M. Bernheim [illegible], Berner Gabels Malereien ausget





KÖLN A. RH.

AUTOMATEN-RESTAURANT SCHILDERGASSE 99—100

Klein Arch. erf. — C. und M. Bornheim Innere Holzdecorationen, Bernh. Giffels Malereien ausgef.





KOLN A. RH.

VESTIBÜL UND SPEISESAAL HÔTEL MONOPOL

L. Paffendorf Arch. ent. — J. C. Pfaff Hofmöbelfabrik ausgef.


·AKT·GES·VORM·H·GLADENBECK & SOHN·BILDGIESSEREI
HARRIS & SHELDON LTD.
H. GLADENBECK & SOHN

Ansicht A—B

Ansicht C—D und E—F

SCHRANK

SCHRANK

BRONZE
SPROSSE A

Schaufenster nach der Leipziger Strasse

H. Jäger ar. u. gez.

Lichtdruck von Römmler & Jonas Dresden

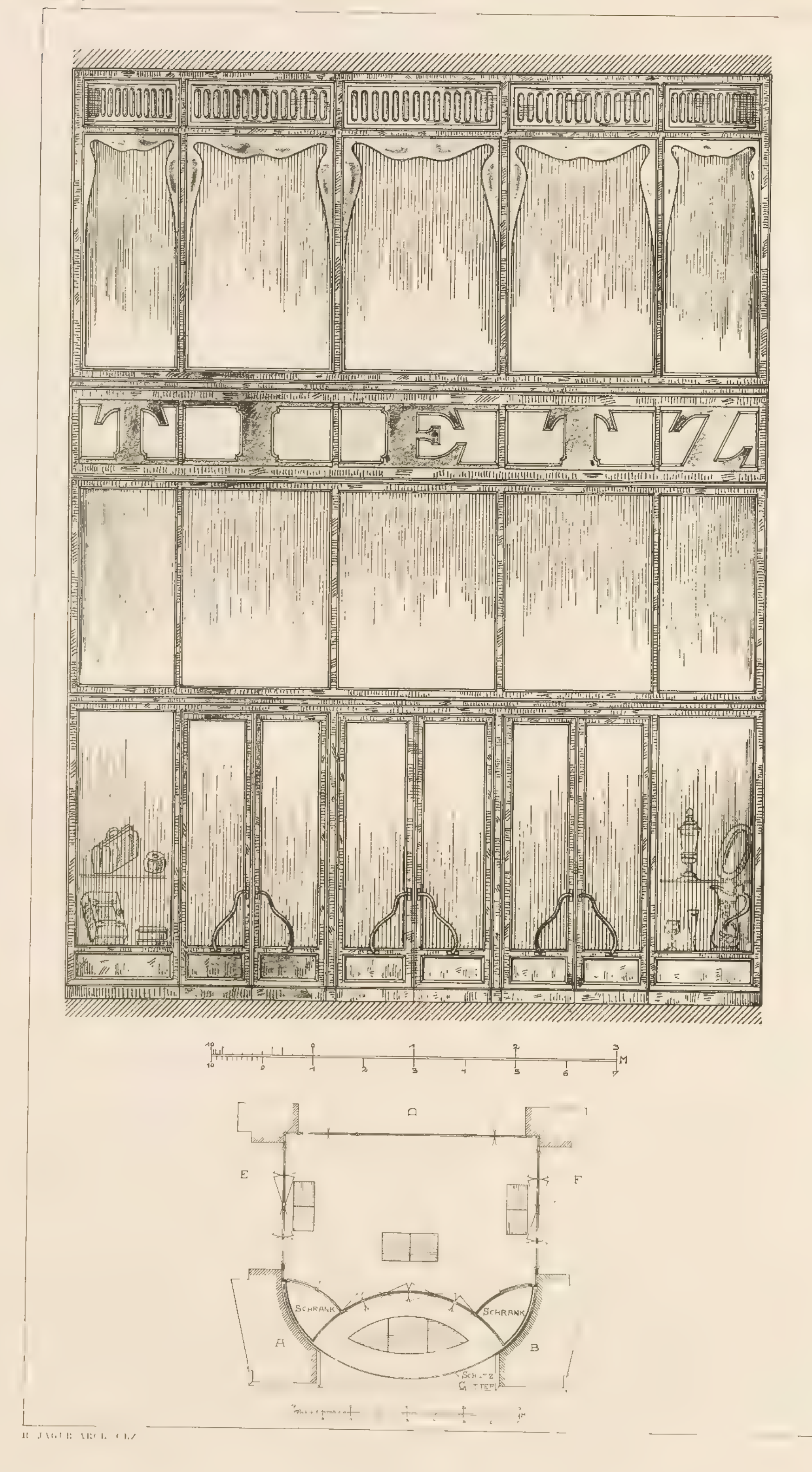
BERLIN

RECHTER UND LINKER NEBENEINGANG AM KAUFHAUS TIETZ LEIPZIGERSTRASSE 46—49

Louis Lachmann und B. Sehring Architekten — Ed. Puls Kunstschmiede ausgef.

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin W. 8 Markgrafenstrasse 35

Band II



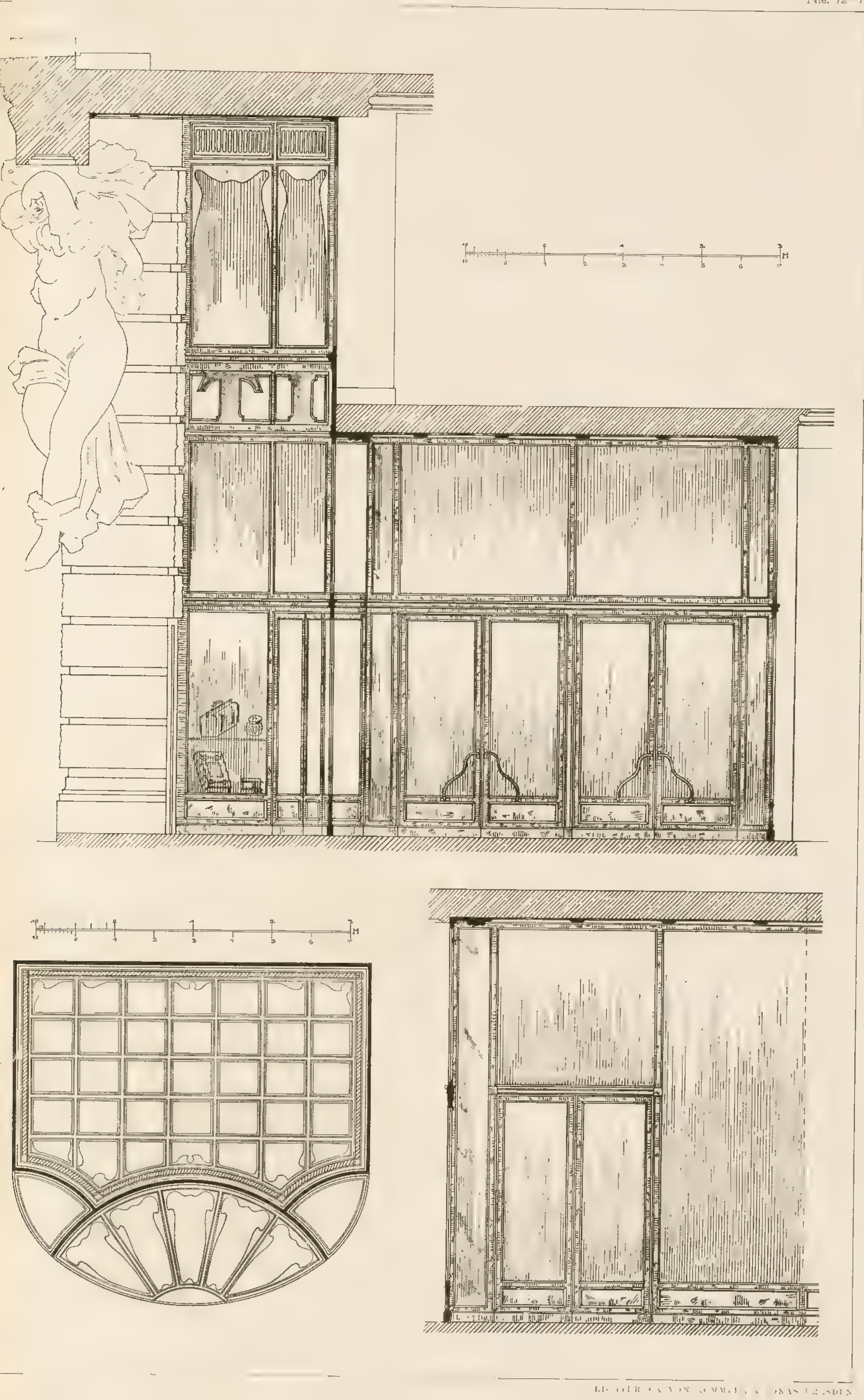
H. JÄGER ARCH. GEZ.

BER

MITTLERER HAUPTEINGANG AM KAUFH

Lachmann und B. Sehring, Architekt

VERL VON ERNST WASMUTH BERL



LICHTDRUCK VON ... DRESDEN

LIN

AUS TIETZ LEIPZIGERSTRASSE 46–49

S... & Ho.deh... Ku...st...c m... ...ausgef...

N W 8 MARKGRAFENSTRASSE ...



KÖLN A. RH.

VERKAUFSLADEN DES HANDSCHUH- UND CRAVATTEN-GESCHÄFTES ERNST JANSEN

HOHESTRASSE 158

Gebr. Schauppmeyer Arch. erf. u. ausgef.

ERNST WASMUTH BERLIN

Band III



KÖLN A. RH.

INNERES DES VERKAUFSLADENS DES HANDSCHUH- UND CRAVATTEN-GESCHÄFTES
ERNST JANSEN HOHESTRASSE 158

Gebr Schauppmeyer Arch. erf. — Jon Trimborn Tischlerarbeiten ausgef.

KÖLN A. RH.

GEOMETRISCHER AUFRISS DER RECHTEN REGALWAND UND GRUNDRISS VOM VERKAUFSLADEN ERNST JANSEN

Gebr Schauppmeyer Arch erf. - Joh. Trimborn Tischlerarbeiten ausgef

Decken-Ansicht

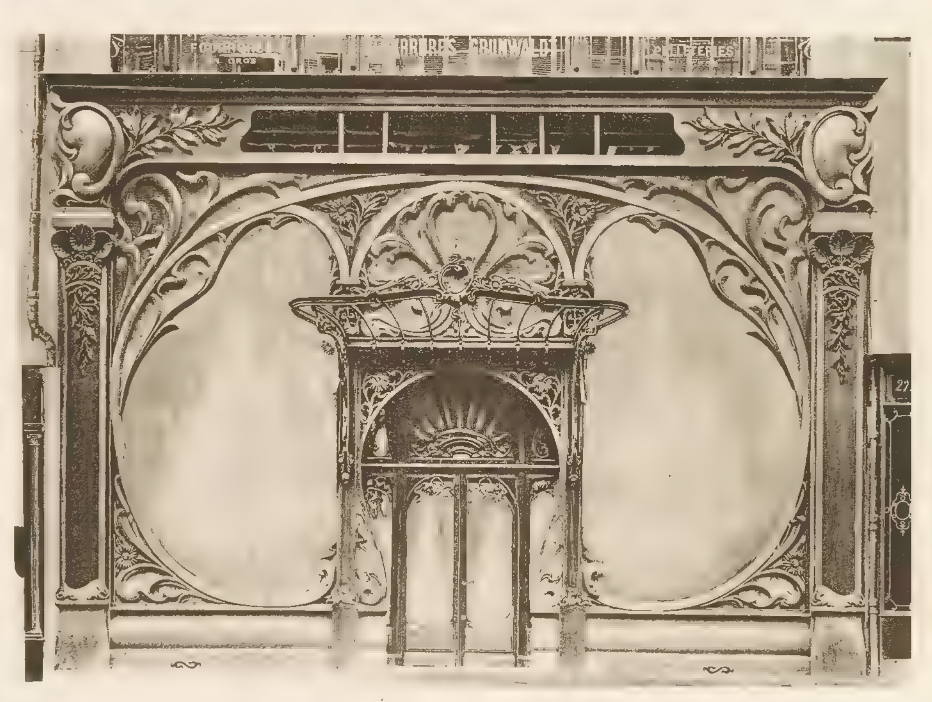
Ausstellungs-Kasten

Linke Regal Ansicht

KOLN A. RH.

GEOMETRISCHER AUFRISS DER LINKEN REGALWAND UND DECKE IM VERKAUFSLADEN ERNST JANSEN

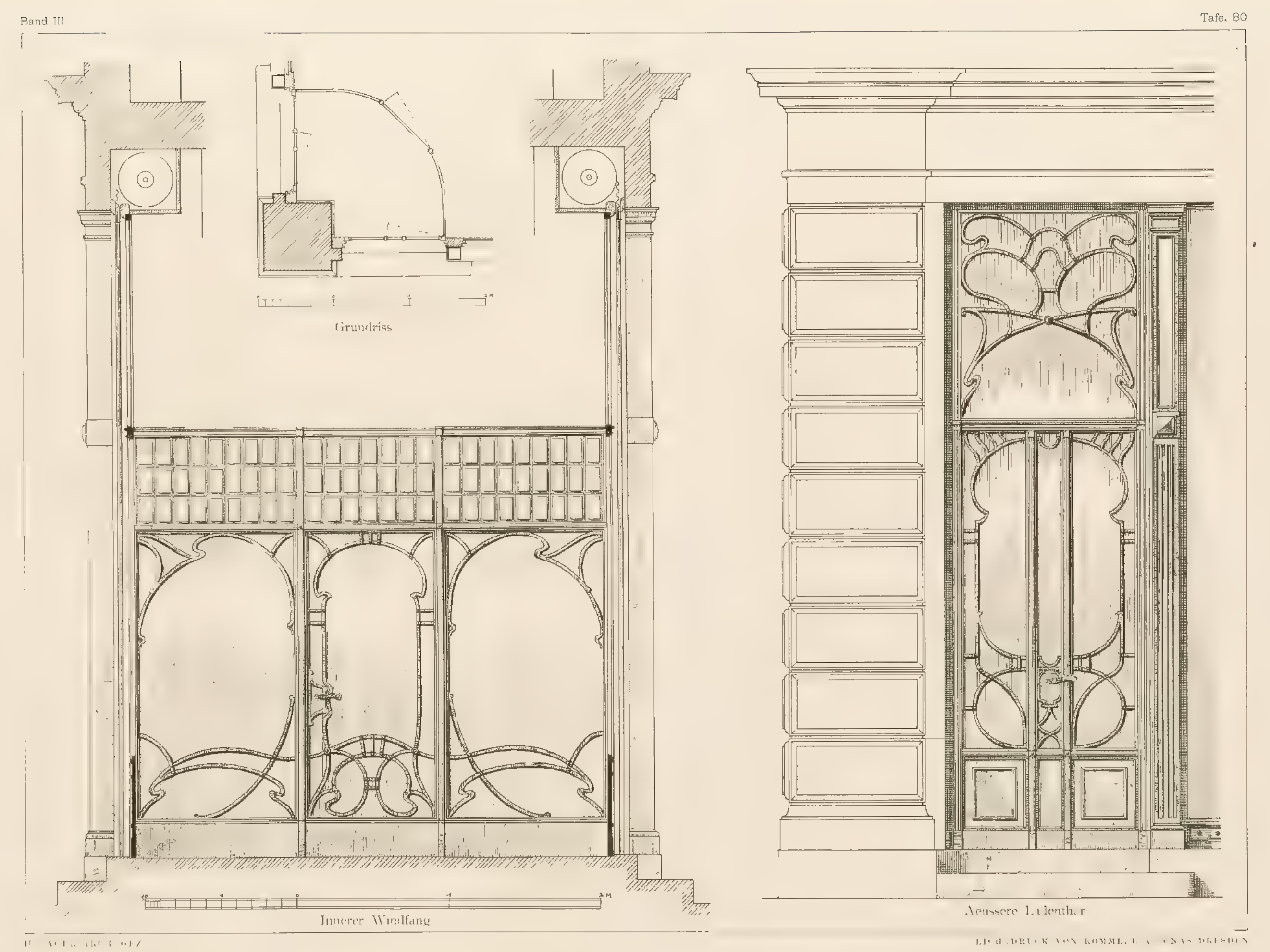




TYPEN VON NEUEN PARISI


LA SICILE
10
READING ROOM


LA COQUETTE
CHAUSSURES DE LUXE
33



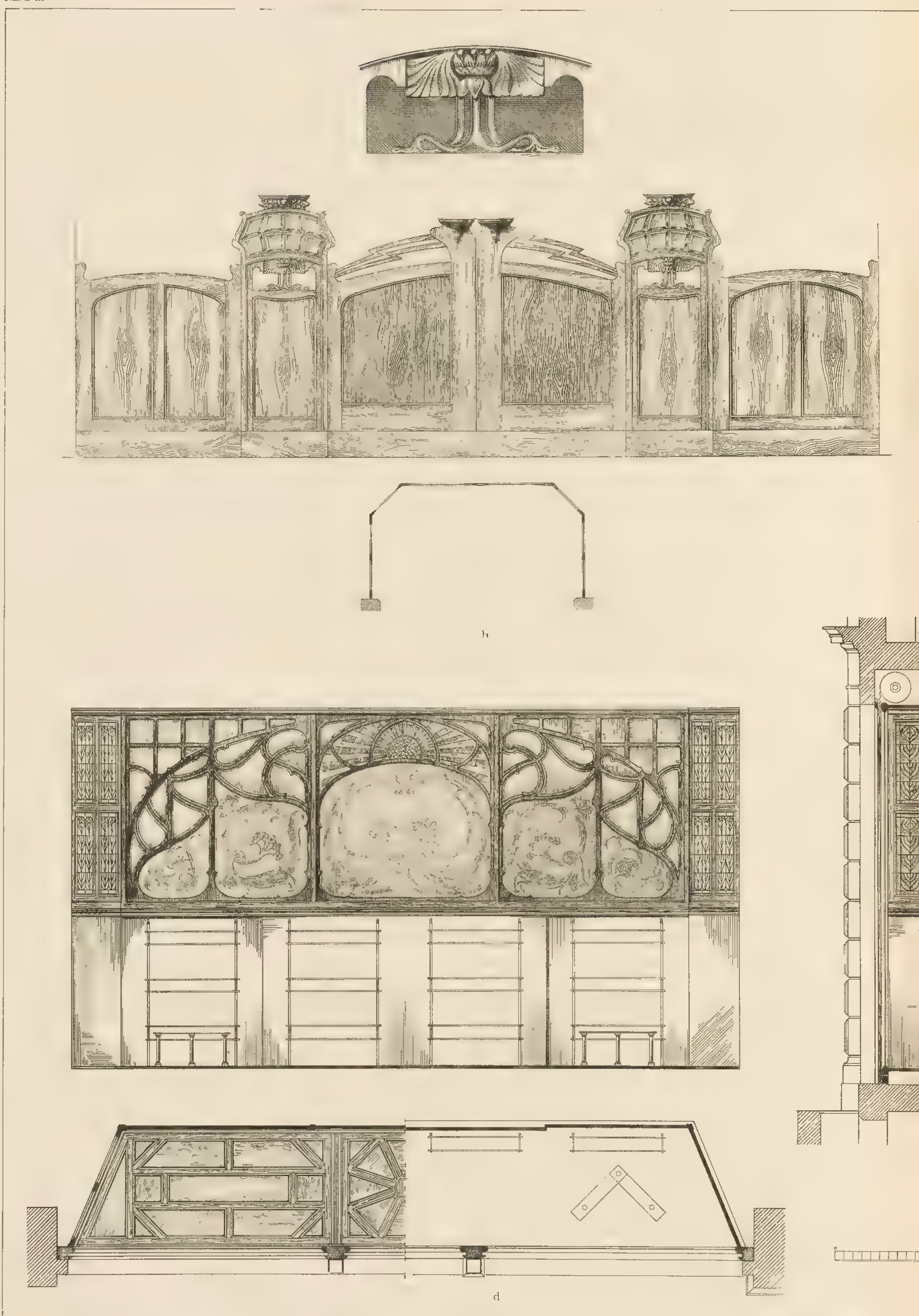
Lichtdruck von Römmler & Jonas Dresden

BERLIN

LADENEINGANG ECKE FRIEDRICH- UND TAUBENSTRASSE

Schulz & Holdefleiss Kunstschmiede [illegible] ausgef.

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin W. Markgrafenstrasse [illegible]



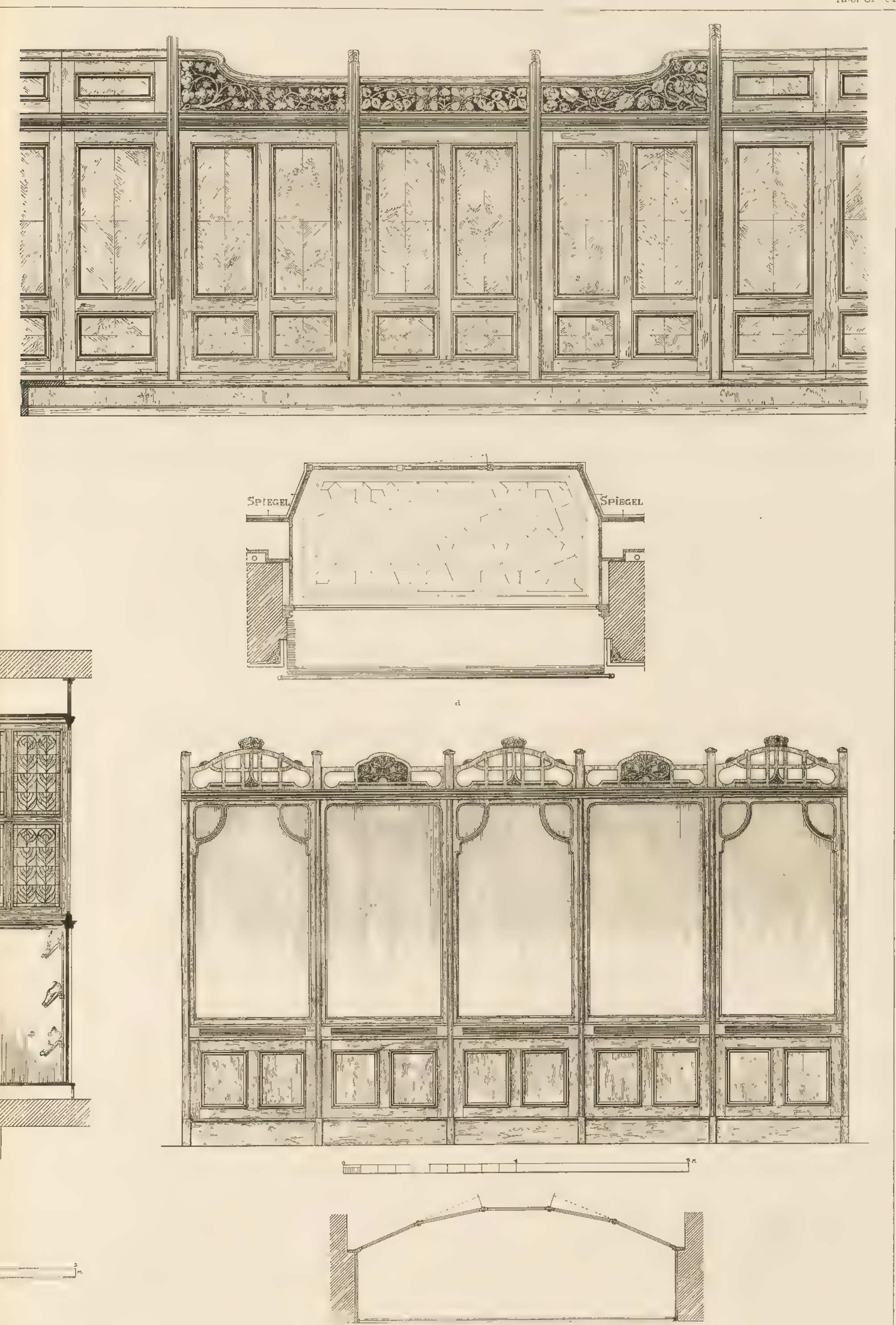
BER

SCHAUFENSTE

a Herrengarderobengeschäft Hermann H… Friedrichstrasse 50 51 Cremer & Wolffenstein Arch. erf. K mb

c Ne…silberwarengeschäft J…s. & Co. Potsdamerstrasse 188a W Wa…er Arch erf. M H Wegner Kunstt…schler ausge

VERLAG VON ERNST WASMUTH BER



LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

LIN

R-EINBAUTEN

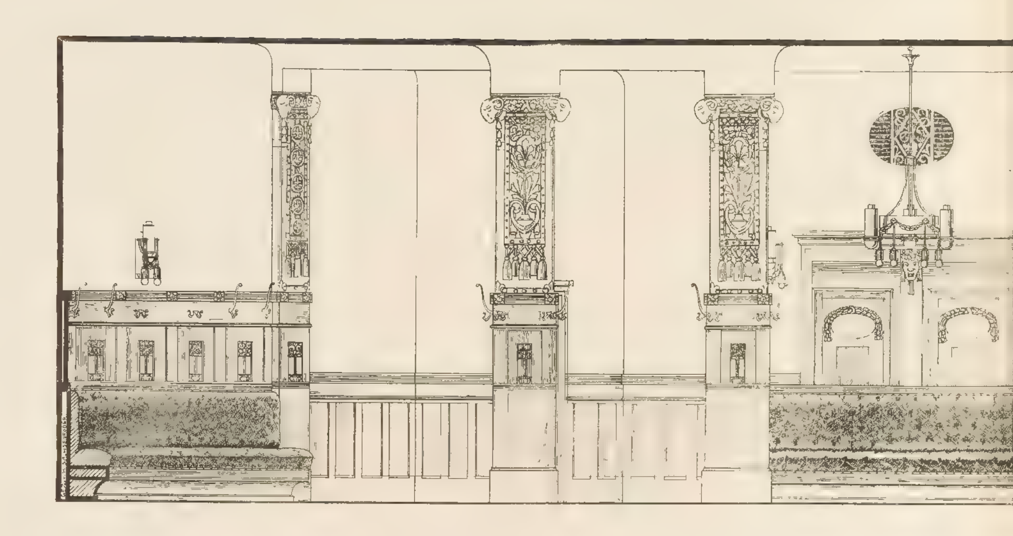
el & Friederichsen Kunsttischler ausgef. — b Friedrichstrasse 96 M. H. Wegner Kunsttischler erf. u. ausgef
f. d Schuhwarengeschaft Emil Jacoby Friedrichstrasse 70. Rob. Sänger Werkstatt für Innenausbau erf u. ausgef

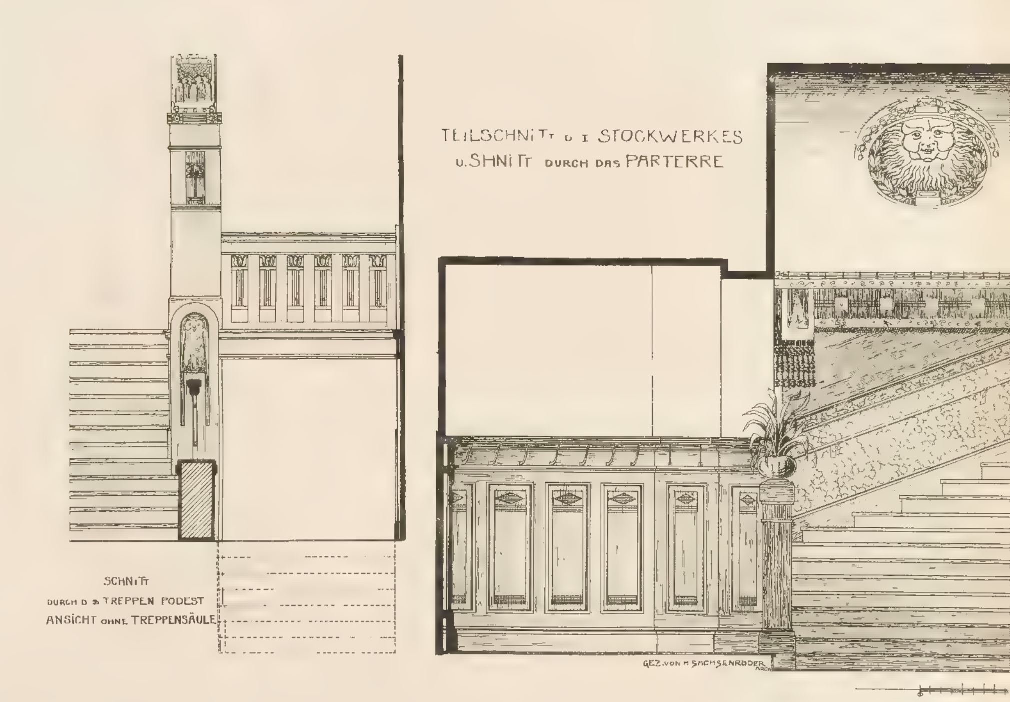
LIN W. 8 MARKGRAFENSTRASSE 35







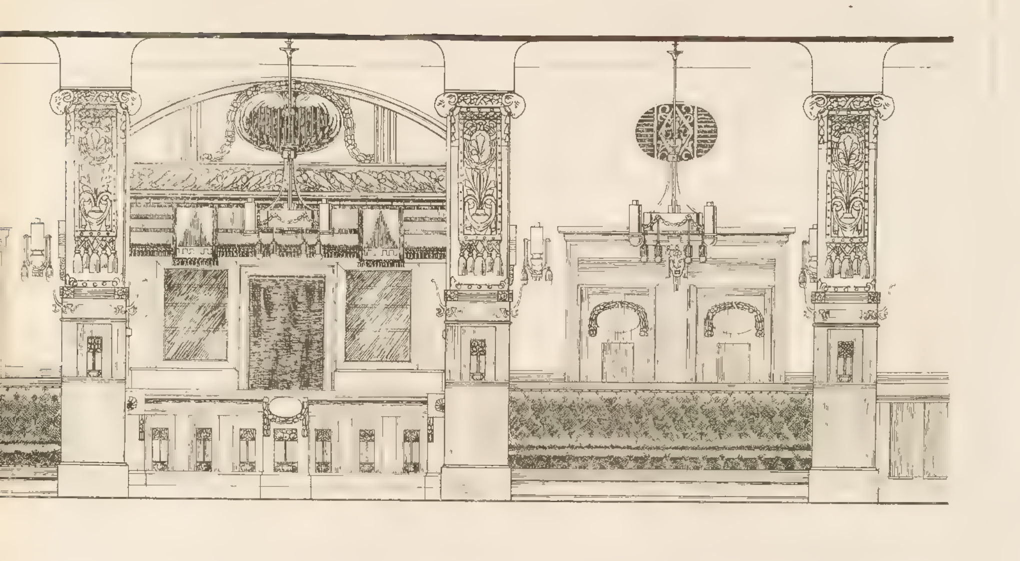


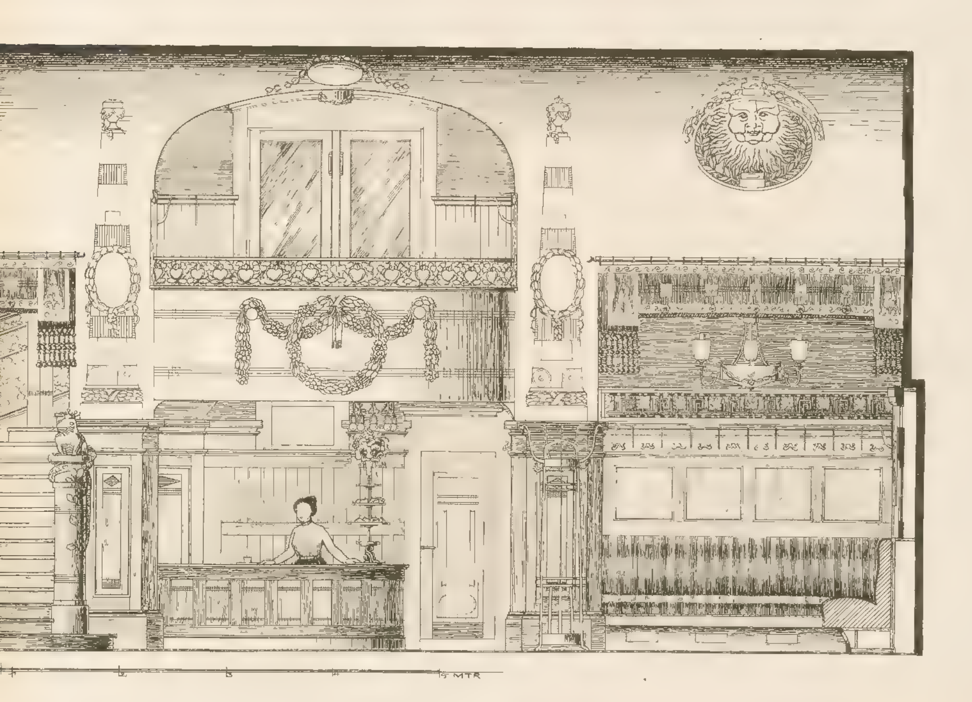


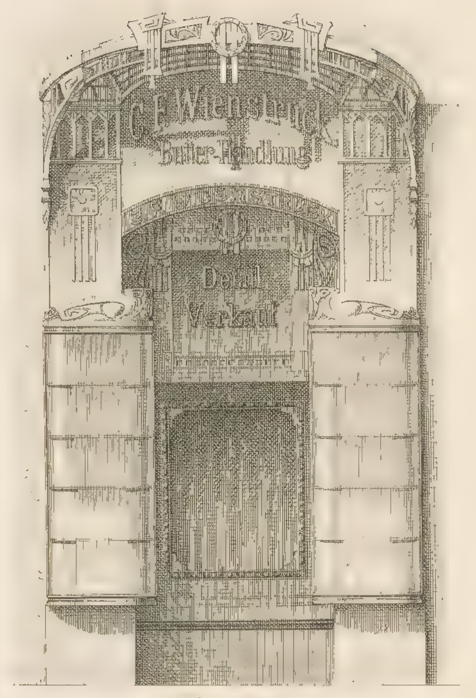
DRESD

KAISER-CAFE

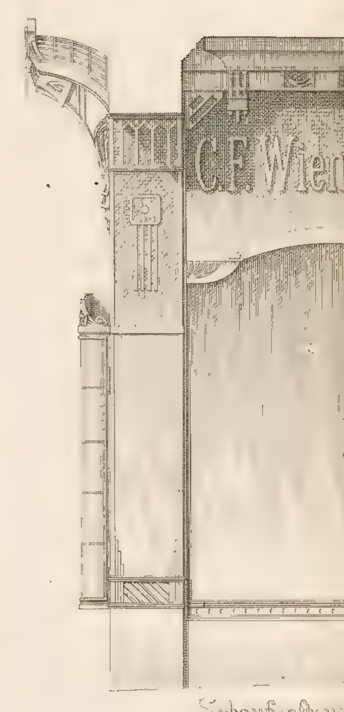
[illegible]




2
3
4
5 MTR

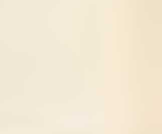


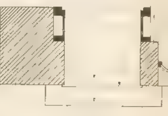
Eingang.

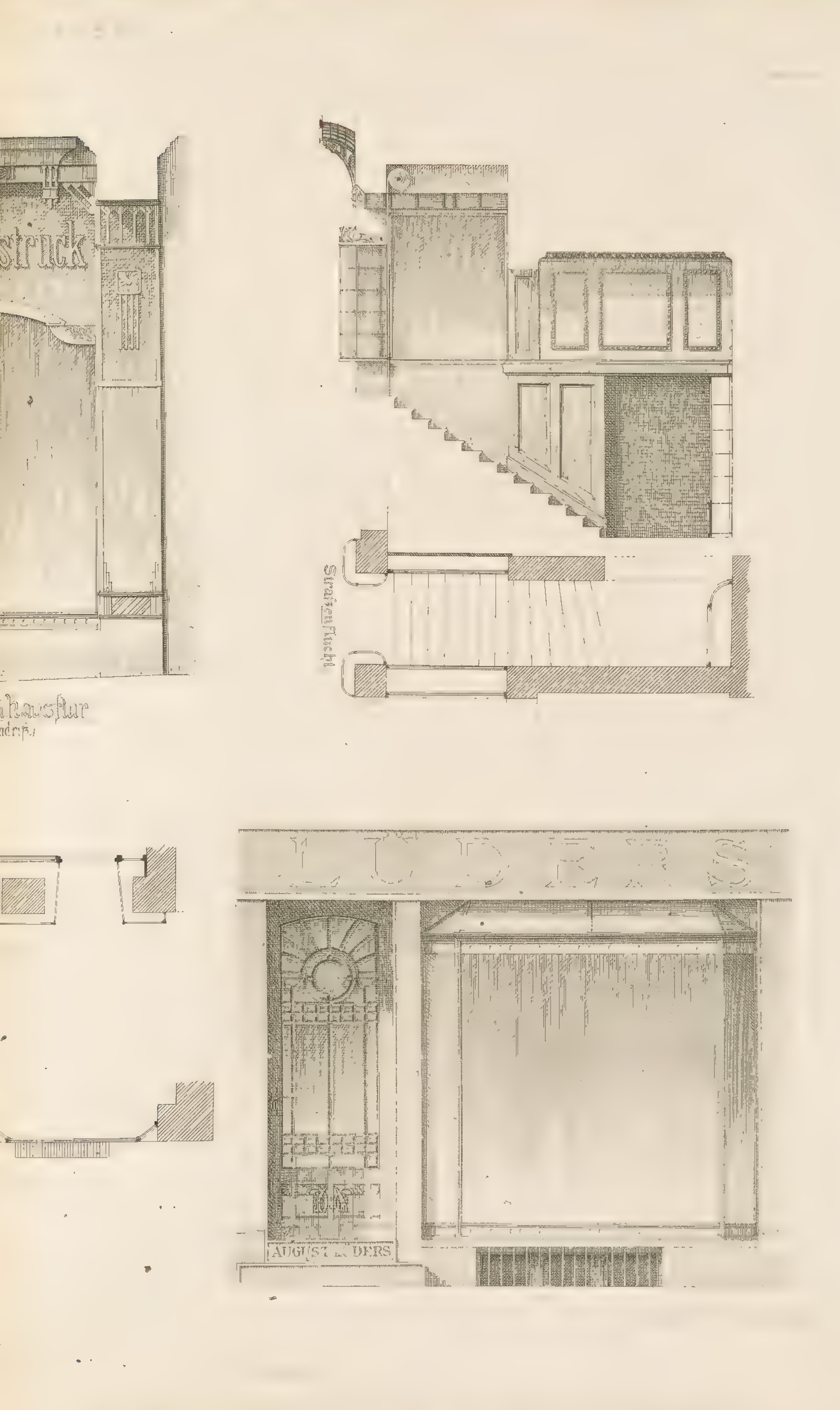


Schaufenster i
(bei A im Gru









strick
hausflur
Straßenflucht
LÜDERS
AUGUST LÜDERS


AUTOMAT





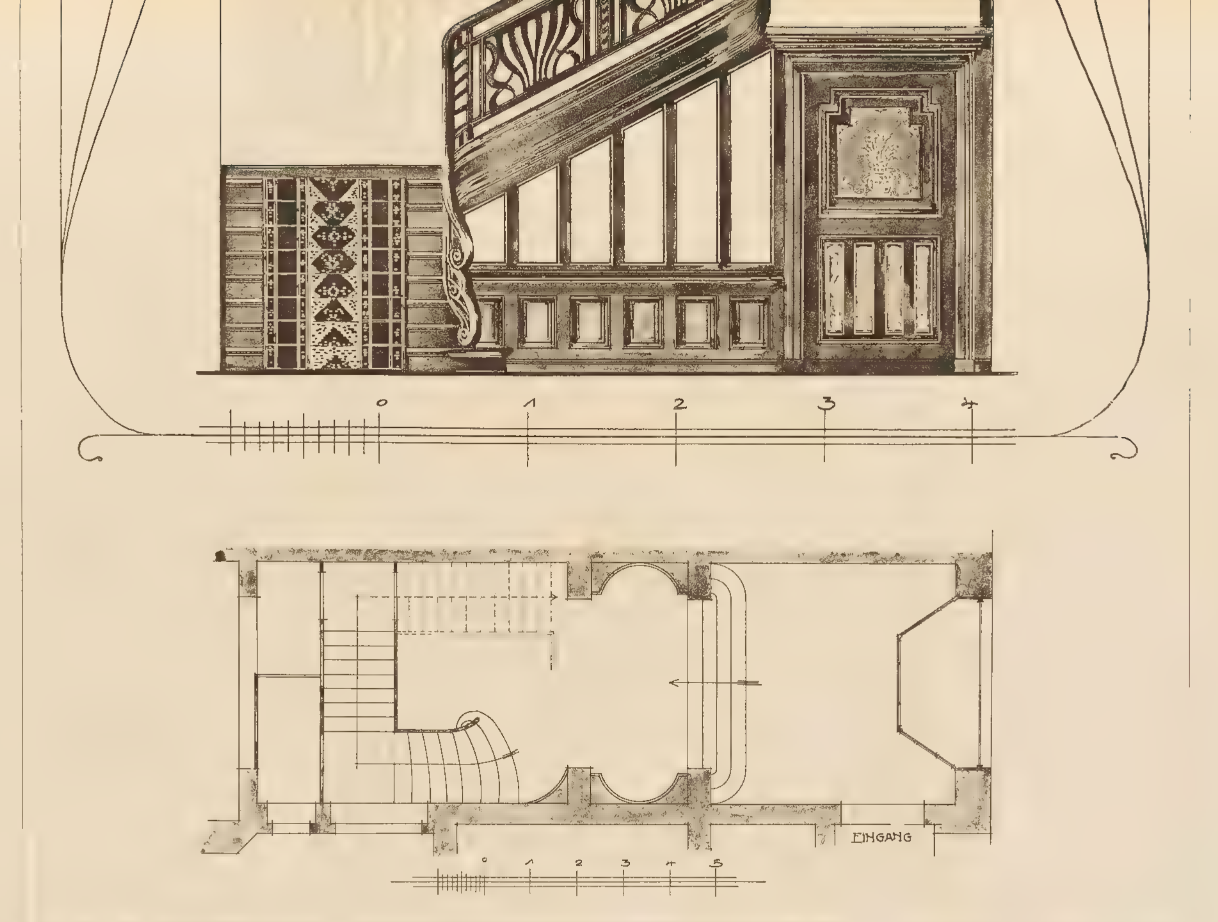
LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

BERLIN

TREPPE UND SCHAUFENSTER-EINRICHTUNG EINES CONFECTIONSGESCHÄFTES
JÄGERSTRASSE 54

Erdmann & Spindler Arch. entw. — Ernst W... und Fo..k & Schacht ausgef.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. 8 MARKGRAFENSTRASSE 35



BERLIN

GEOMETRISCHER AUFRISS UND GRUNDRISS EINES CONFECTIONSGESCHÄFTES

JÄGERSTRASSE 54

Erdmann & Spindler Arch. erf. Ernst Winckelmann und Poock & Schacht Tischlerei ausgef.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. MARKGRAFENSTRASSE



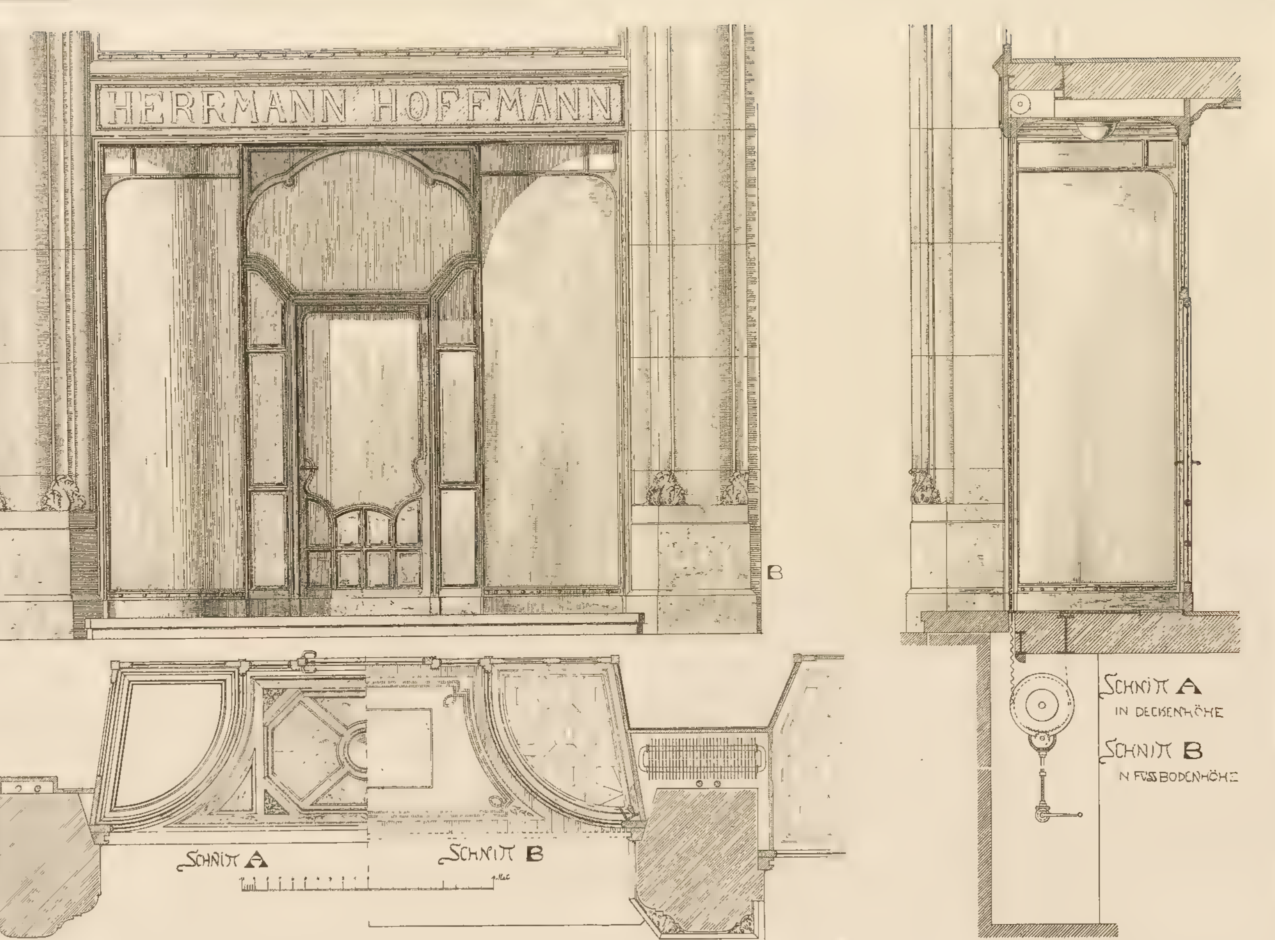
LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

BERLIN

PERSPECTIVISCHE DARSTELLUNG DER OBEREN ETAGE EINES CONFECTIONSGESCHÄFTES
JÄGERSTRASSE 54

Erdmann & Spindler Arch. erf. — Ernst Winckelmann und Poock & Schacht Tischlerei ausgef.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN W. 8 MARKGRAFENSTRASSE 35

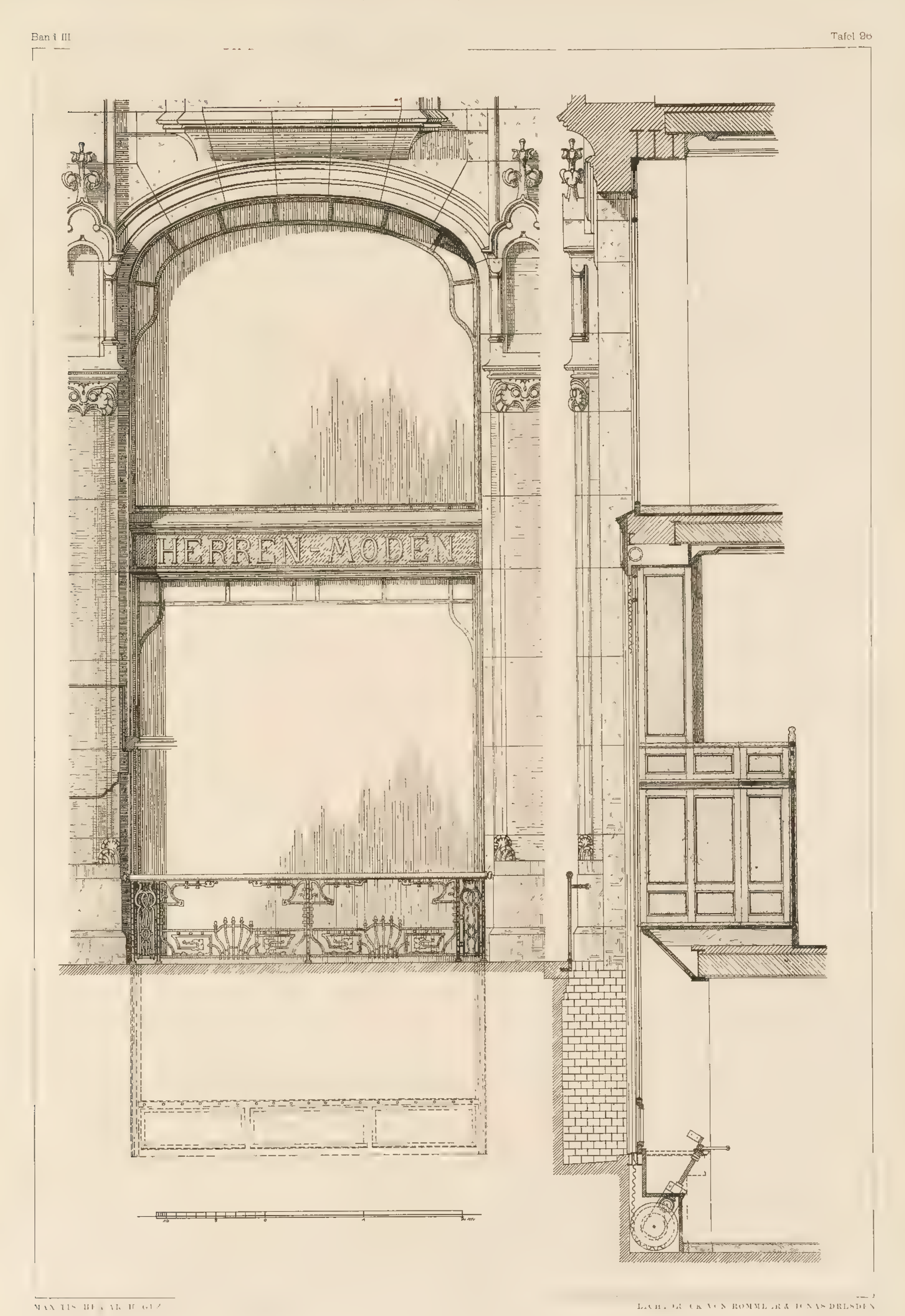


BERLIN

EINGANG IM GESCHÄFTSHAUS HERRMANN HOFFMANN FRIEDRICHSTRASSE 50 51 ECKE SCHÜTZENSTRASSE

Cremer & Wolffenstein Arch. erf.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



MAX TIS BE... GEZ

LICHTDRUCK VON RÖMMLER & JONAS DRESDEN

BERLIN

SCHAUFENSTERCONSTRUCTION IM GESCHÄFTSHAUS HERRMANN HOFFMANN
FRIEDRICHSTRASSE 50 51 ECKE SCHÜTZENSTRASSE

Cremer & Wolffenstein Arch. erf

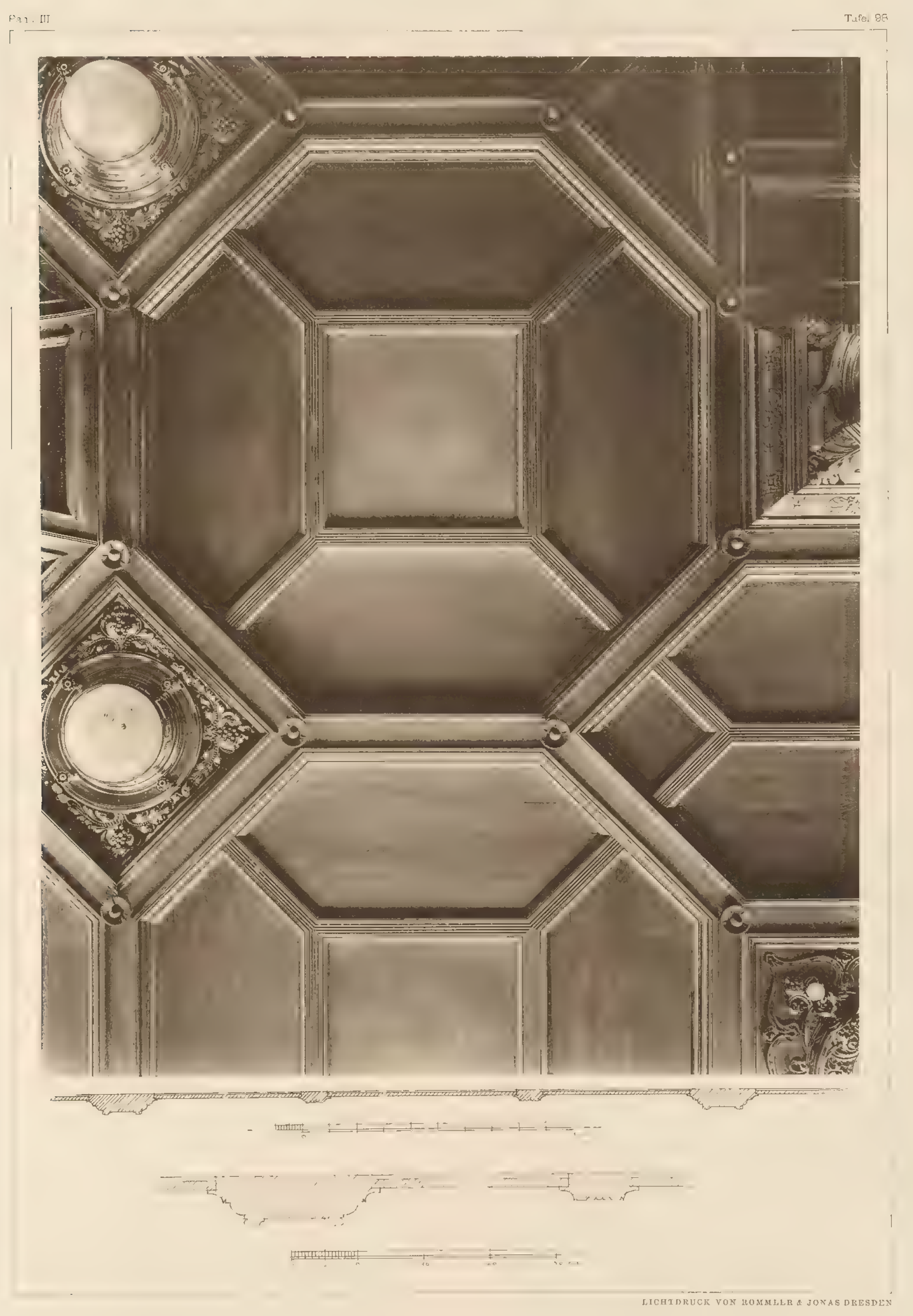
VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



BERLIN

ERDGESCHOSS IM GESCHÄFTSHAUS HERRMANN HOFFMANN, FRIEDRICHSTRASSE 50 51 ECKE SCHÜTZENSTRASSE

Cremer & Wolffenstein Arch. erf. Kimbel & Friederichsen, Siebert & Aschenbach und Max Schulz & Co. Kunsttischlerarbeiten, Schulz & Holdefleiss Kunstschmiedearbeiten ausgef



LICHTDRUCK VON ROMMLER & JONAS DRESDEN

BERLIN

DECKE IM ERDGESCHOSS DES GESCHÄFTSHAUSES HERRMANN HOFFMANN
FRIEDRICHSTRASSE 50/51 ECKE SCHÜTZENSTRASSE

Cremer & Wolffenstein Arch. erf. · Siebert & Aschenbach Kunsttischler und C. Frost Söhne Beleuchtungskörper ausgef.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin W., Markgrafenstrasse — Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden

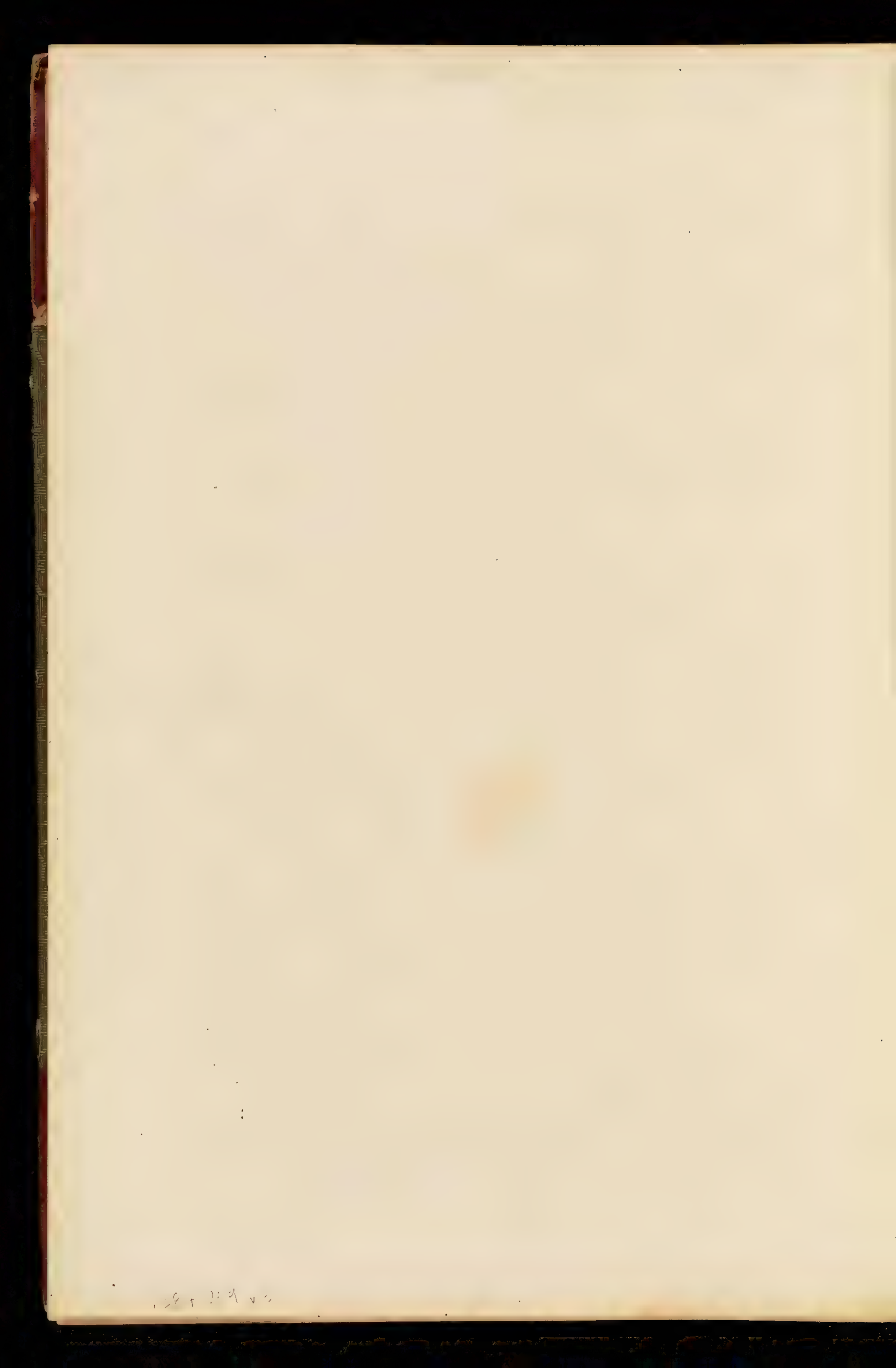
AMSTERDAM

KASSENRAUM IM BANKGEBÄUDE „DE TWENTSCHE BANKVEREENIGING" B. W. BLYDENSTEIN & CO. SPUISTRAAT 140

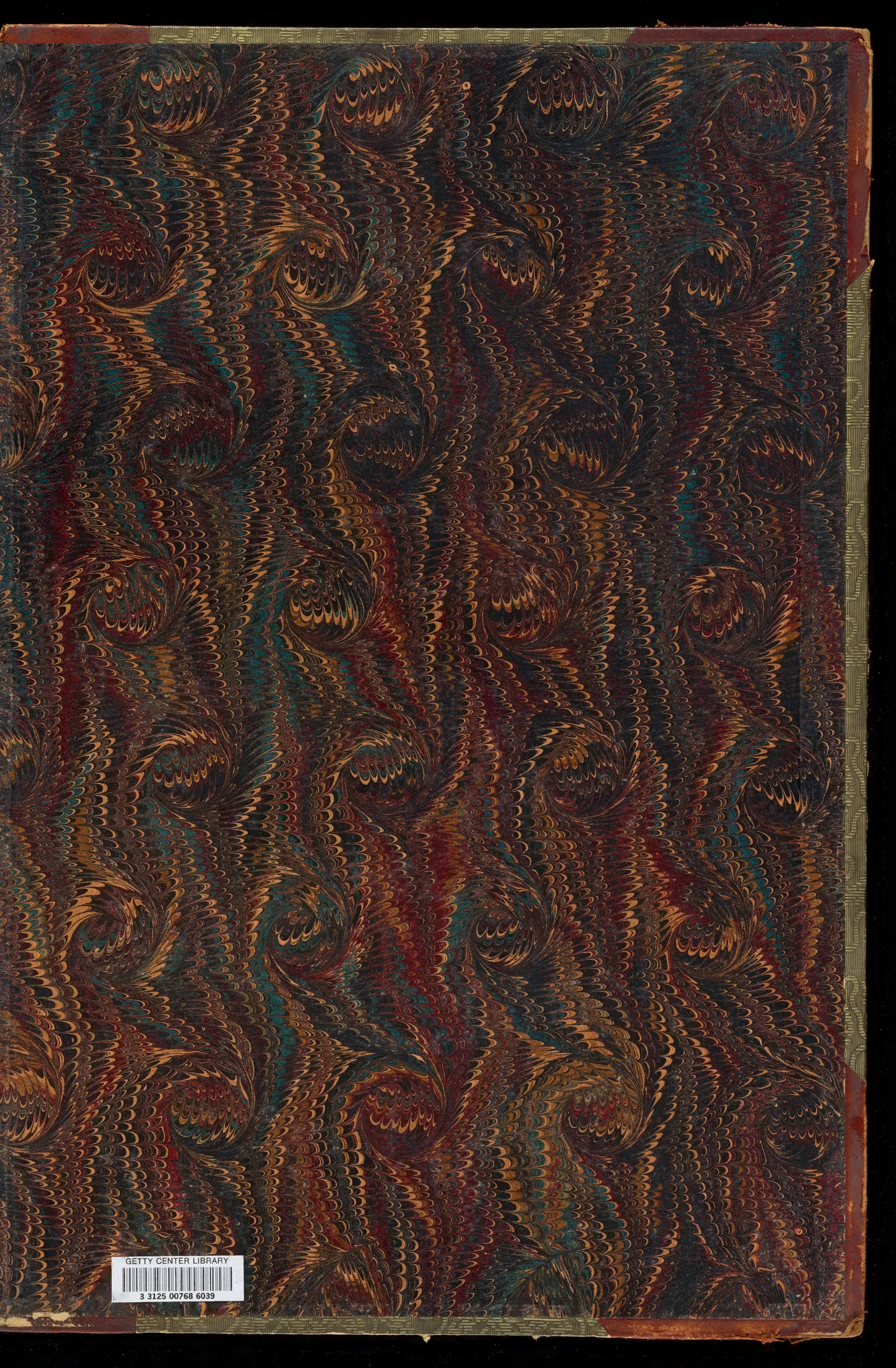
A. L. van Gendt & Zonen Arch. erf. — A. van Wijngaarden, Kunsttischler in Weesp und T. W. Braat Kunstschmiede in Delft ausgef.



NSTERANLAGE DES LUXUS- UND LEDERWARENGESCHÄFTES WILHELM
WALLRAFPLATZ ECKE DOMKLOSTER






GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00768 6039

